



Haute-Loire le DÉPARTEMENT

magazine

INFORMATIONS DU DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-LOIRE - PRINTEMPS 2016



**AU CŒUR
DES LIEUX INSOLITES
EN HAUTE-LOIRE**

édito

Valoriser le présent, préparer l'avenir

Attentifs à valoriser les atouts présents de nos territoires, vos élus départementaux préparent aussi l'avenir de la Haute-Loire. C'est une mission importante, et nous la vivons avec passion au quotidien.

Préparer l'avenir, c'est par exemple penser un dispositif qui, pour celles et ceux qui perçoivent le RSA, sera un réel tremplin. C'est, pour y réussir, concentrer nos efforts et mobiliser nos partenaires afin d'être plus forts ensemble pour agir efficacement, notamment pour l'insertion. Les communes et communautés de communes sont présentes à nos côtés sur ce sujet, de la même façon que nous sommes à leurs côtés pour leur apporter des financements destinés à leurs projets locaux d'amélioration de la vie quotidienne de leurs entreprises et de leurs habitants.

Préparer l'avenir, c'est aussi savoir déceler dans notre présent des clés pour nos succès futurs. C'est, pour cela, recenser les atouts de nos territoires et surtout savoir les mettre en valeur. Voilà tout l'enjeu d'actions de promotion telle que celle qui a été menée du 7 au 9 avril dernier au centre-ville de Lyon et au pôle de commerces et de loisirs Confluence. L'enjeu est important : il s'agit de faire connaître la Haute-Loire et, surtout, de donner l'envie de s'y rendre pour y découvrir tous ses trésors.

Les beaux jours arrivent, et les idées de sorties que notre Haute-Loire Magazine propose sont nombreuses.

Nous-mêmes qui vivons en Haute-Loire, connaissons-nous tous les trésors que nos territoires possèdent ? Parmi eux, il y a des endroits tout à fait inattendus, des



lieux insolites. Ils sont nombreux, mais notre dossier vous en révèle certains d'entre eux. Lisez-le et vous n'aurez qu'une envie, celle de vous déplacer pour aller découvrir ces lieux insolites nichés au cœur de la Haute-Loire... et peut-être bien, même, tout à côté de chez vous !

Vous trouverez également, encarté dans ce numéro, un spécial « Sorties Nature » qui vous donnera aussi des idées d'excursion pour profiter de cette magnifique qualité de pleine nature qui caractérise notre Haute-Loire.

Enfin, je lève un coin du voile sur deux expositions qui se tiendront cet été. La première présentera à La Chaise-Dieu des œuvres de l'artiste Prassinos ainsi que de l'Altiligérienne Louise Delorme. La seconde, présentée sur le site de l'Hôtel du Département, en ville-haute du Puy, de début juillet à fin septembre, vous permettra de découvrir Lafayette, enfant du Pays – il est né au château de Chavaniac en 1757. Les visiteurs se retrouveront dans une grande proximité avec ce personnage historique grâce aux nombreux objets de son quotidien qui, pour certains, seront exposés au public pour la première fois.

Le Haute-Loire Magazine de juillet prochain vous présentera de façon détaillée ces deux expositions majeures.

Il me reste à vous souhaiter de belles découvertes au gré de balades que vous aurez inspirées la lecture de ce magazine, qui invite vraiment à se rendre au cœur insolite de la Haute-Loire.

**Très bonne lecture
de ce magazine.**

**Jean-Pierre MARCON
Président du Département
de la Haute-Loire**

sommaire

Dossier

7



DOSSIER

AU CŒUR DES LIEUX INSOLITES DE VISITE EN HAUTE-LOIRE

Zoom

4

**Faire du RSA un véritable
tremplin pour l'avenir**

Brèves

15

Merci d'adresser vos remarques et suggestions par courrier au :
Département de la Haute-Loire - Service Communication
1, Place Monseigneur de Galard - CS 20310
43009 Le Puy-en-Velay Cedex - www.hauteloire.fr

Le magazine du Département de la Haute-Loire
Directeur de la publication : Jean-Pierre Marcon
Coordination : Département - Service communication
Rédaction : Karine Vincent, Xavier Brun
Maquette : 32décembre
Photos : Département - Fotolia - MDDT - Laurence Barruel -
Luc Olivier - Studio Machabert - Ecomusée d'Auzon -
Musée de la vigne - COR Paulhaguet
Fabrication : Imprimerie Jeanne d'Arc
Tirage : 18 000 ex
N° ISSN : 1158 - 06 31.
Dépôt légal : mai 2016

Impression réalisée sur un papier certifié PEFC - ce document est imprimé sur un papier écologique issu de forêts gérées durablement. Ce magazine contient un supplément «Sortie nature».

Conseil Départemental des Jeunes : un projet européen d'envergure

Figurant parmi les meilleurs projets européens sur les 480 présentés avec la note de 83/100, le projet porté par le Conseil Départemental des Jeunes de Haute-Loire, et axé sur l'échanges de jeunes avec le Département de l'Allier et le Collège Eminescu de Cluj en Roumanie, a été retenu par l'Agence Erasmus + France. L'attribution d'une subvention européenne de 25 115 € permettra de mener à bien le projet. Les jeunes de Haute-Loire organisent donc la réception de leurs 13 homologues de l'Allier ainsi que de 26 jeunes Roumains et leurs accompagnateurs durant 3 jours. Découverte et valorisation du territoire, activités de pleine nature, échanges culturels font partie du programme. La délégation se rendra ensuite 3 jours dans le département de l'Allier.



Ce séjour, intitulé « *Connecting Nature : Open your Heart, Breathe Europe* » se déroulera du 15 au 21 juin et sera valorisé au travers d'une vidéo « *making of* ».

Votre agenda des sorties nature.

Avec ce magazine de printemps, vous découvrirez un supplément consacré aux sorties nature proposées en Haute-Loire. Petit agenda pratique, n'hésitez pas à le glisser dans votre sac à dos ou à le conserver près de l'ordinateur ou du téléphone pour penser à réserver votre place à la prochaine sortie.



2 AVI43 : une deuxième jeunesse pour les vêtements à Yssingeaux



L'association AVI43 – Bouge ta fripe a été créée en 1999 et est située à Yssingeaux. L'objet de l'association consiste à « *Favoriser l'insertion professionnelle et sociale des personnes en difficultés, à travers le dispositif des chantiers d'insertion par l'activité économique* ». L'activité économique se traduit par le ramassage, le tri et la vente de vêtements d'occasion. Pour accomplir cette mission générale, deux actions complémentaires, l'une sociale et l'autre économique, mettent en œuvre des actions adaptées aux difficultés des personnes accueillies et susceptibles de leur apporter une solution durable. Le Président Jean-Pierre Marcon a visité les locaux récemment, rappelant combien l'insertion est au cœur des préoccupations du Département.

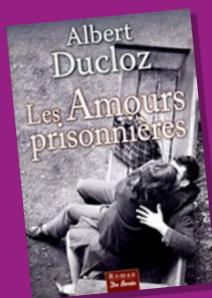


À LIRE



« Le choix d'Émilienne », de Jean Tempère aux Éditions De Borée

Après « *Les sirènes du lac* », Jean Tempère nous propose un nouveau roman qui nous plonge dans l'univers de l'industrie de coiffes à chapeaux en 1913. Une histoire d'amour contrariée et des secrets de famille dans la France de la Belle Époque et de la Grande Guerre. L'histoire est celle d'Émilienne, ouvrière maltraitée par son frère, petit proxénète sans scrupules, courtisée par Firmin le chasseur de vipères et Fabrice le contremaître de l'usine. Entre les deux, quel choix va-t-elle faire ? C'est alors qu'elle s'apprête à choisir qu'un meurtre sordide va faire basculer sa vie.



« Les Amours prisonnières », d'Albert Ducloz aux Éditions De Borée

Les fans d'Albert Ducloz l'attendaient impatiemment ! Son huitième roman aux Éditions De Borée est sorti et c'est une nouvelle aventure pleine de rebondissements à laquelle vous invite l'auteur. Deux destins croisés, ceux de deux soldats chacun de son côté de la frontière, que la guerre va réunir étrangement. Imaginez plutôt : prisonniers puis envoyés comme main d'oeuvre dans une ferme ennemie, ils ne se connaissent pas et ignorent que chacun va désormais travailler chez l'autre, prendre sa place dans les champs mais aussi dans le cœur de l'épouse restée à la ferme. Une intrigue où se mêlent espoir, courage et amour.

zoom



FAIRE DU RSA UN VÉRITABLE TREMPLIN POUR L'AVENIR

Comme l'a exprimé une bénéficiaire de cette allocation « le RSA n'est pas fait pour y rester ». Aussi un des projets prioritaires de la feuille de route du Département est de faire du RSA un véritable tremplin pour l'avenir en conjuguant contrôle, partenariats et accompagnement renforcé. Le plan d'action voté par l'Assemblée départementale lors de sa session de février repose sur cinq principes et quatre objectifs.

LES PRINCIPES



Un accompagnement adapté aux besoins de chaque bénéficiaire



Le passage dans le dispositif du RSA doit être aussi bref que possible



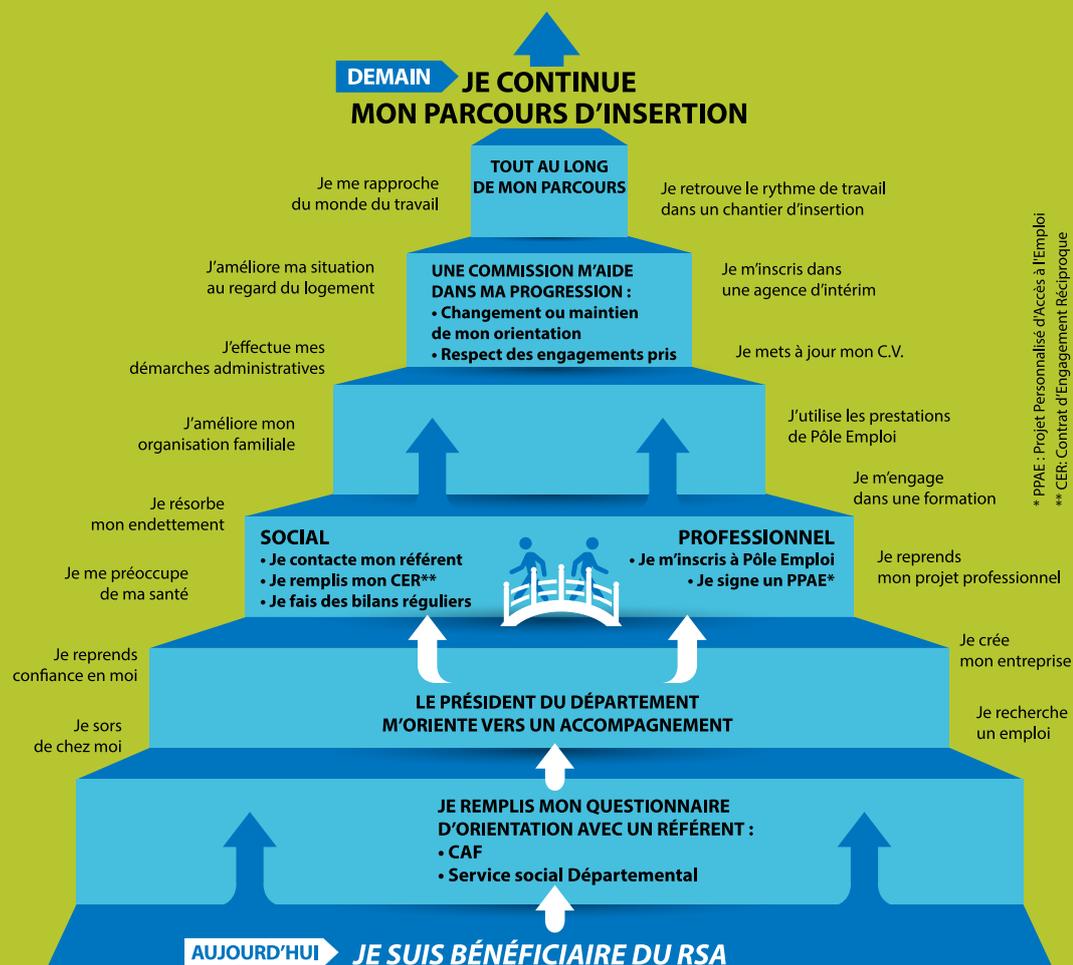
Les usagers sont pleinement acteurs du dispositif



Le dispositif du RSA s'inscrit dans une logique de développement social local sur les territoires



L'évaluation est généralisée comme mode d'adaptation continu des pratiques d'accompagnement





Michel Décolin,
Vice président en charge
de l'action sociale.



Florence Teyssier,
Conseillère départementale
déléguée à l'insertion.

zoom

“ Pour favoriser l'insertion, nous souhaitons travailler en associant les communes et communautés de communes avec qui nous conventionnons pour trouver des solutions adaptées ”

OBJECTIF#1

Mieux accompagner les bénéficiaires du RSA et permettre une sortie positive dès la première année pour 150 d'entre eux : organiser l'information des usagers, individuellement ou collectivement, dès leur entrée dans le dispositif, connaître précisément et rapidement la situation des nouveaux entrants dans le RSA afin de proposer un accompagnement adapté et efficace, rappeler l'obligation des devoirs et l'esprit du RSA et si nécessaire par des contrôles et sanctions.

OBJECTIF#2

Disposer d'une palette d'outils pour des réponses adaptées : poursuivre des actions du plan départemental d'insertion 2015, favoriser l'immersion dans l'emploi et mise en place d'un dispositif de parrainage, développer des clauses sociales dans les marchés publics du Département et favoriser la mutualisation de moyens pour la mise en œuvre de ces clauses par les acteurs du territoire, valoriser l'initiative citoyenne, participation à la vie associative comme levier favorisant l'insertion.

OBJECTIF#3

Dynamiser les partenariats : la CAF, services de l'Etat, Pôle emploi, Région au titre de la formation, Organismes de l'Insertion par l'activité économique, Missions locales, communes et communautés de communes.

OBJECTIF#4

Mieux piloter le dispositif : développer l'information des partenaires, former les professionnels du Département chargés de l'accompagnement, organiser et activer les instances de pilotage au niveau départemental et au niveau local, organiser l'évaluation des actions d'insertion et étudier les parcours.



QUELQUES CHIFFRES

Dépense et nombre de foyers bénéficiaires

En 2015 la dépense enregistrée par le Département s'élève à

16,3 M€

contre 15 M€ en 2014 et 13,6 M€ en 2013.

Le nombre de foyers bénéficiaires du RSA payé par le Département était de

3 172 fin 2015

contre 3 084 fin 2014 (+2,9%) et 2 918 fin 2013 (+ 8,7% sur 2 ans).

En terme financier, il faut additionner les hausses, du nombre des allocataires et celles du montant de la prestation de base, qui progresse d'environ 2,6%/an.

Ainsi sur 5 ans, entre 2010 et 2015,

+31%

nombre de foyers bénéficiaires

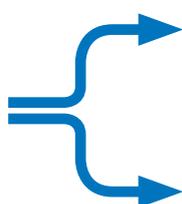
+45%

dépenses

BUDGET 2016 :

SOCIAL : insertion et action sociale

17,7 M€
+3,6%



16,3 M€
(niveau CA 2015)

1,4 M€
(niveau CA 2015)

Allocation RSA

Dépenses 2010-2015 : + 45%
Bénéficiaires : + 8 % en 2 ans

Actions insertion

Insertion sociale : **335 000 €**
Insertion socioprofessionnelle : **956 000 €**
Action sociale (subventions) **120 000 €**

L'Expérience Haute-Loire

zoom



La Haute-Loire à la conquête des Lyonnais !



Du jeudi 7 au samedi 9 Avril, la Maison du Tourisme du Département, accompagnée des territoires, du Comité de promotion d'Agriculture et l'antenne Logis Haute-Loire, a investi le centre ville de Lyon et le Pôle de Commerces et de Loisirs Confluence, fréquenté par 25000 visiteurs en semaine et 40000 visiteurs le samedi avec pour objectif de faire découvrir au grand public lyonnais l'offre touristique et l'actualité de la destination Haute-Loire, terrain de jeu idéal à 1h15 de route, au cœur de la nouvelle région Auvergne Rhône-Alpes sous le concept « Vivez l'expérience Haute-Loire ».

Pendant 3 jours, un espace de promotion touristique a permis aux visiteurs lyonnais de se téléporter sur les sites emblématiques de Haute-Loire grâce à la visite virtuelle en 3D, de se mettre en scène comme randonneur ou kayakiste grâce à un studio photo ludique et aussi goûter aux produits du terroir sur l'espace dégustation préparé par les Chefs Logis et les producteurs de Haute-Loire.

L'autre temps fort de cette opération s'est déroulé le samedi en extérieur avec l'initiation à la cani-rando, au gyropode et aussi une démonstration de VTT Trial par le vice-champion de France, Wilfrid Delolme.

Un jeu a été proposé aux lyonnais pour gagner une expérience en Haute-Loire : des week-ends en hôtels, chambres d'hôtes, des activités de pleine nature et des pass-visites.

En plus de cette présence dans le pôle commercial de Confluence, l'équipe et les partenaires ont investi en Segway le centre ville de Lyon et les points d'affluence de la presqu'île, les terrasses des bars et restaurants de Confluence pour distribuer 10000 flyers afin de donner aux lyonnais des idées d'escapades à la journée ou en week-end.

Autour de cette opération, une vaste campagne de communication a été mise en place :

- > 250 000 personnes ciblées via Facebook en fonction de leur proximité de Confluence ou leurs affinités pour le tourisme, la gastronomie.
- > 9 000 contacts sur la région du Grand Lyon et ses environs ciblés par emailing
- > 400 contacts invités sur fichiers prospecteurs de voyages (club de randonneurs, associations sportives, 3^{ème} âge et Comités d'Entreprises).
- > 10 000 flyers distribués par la Poste auprès d'une clientèle CSP+

Une importante opération de promotion touristique qui devrait entraîner de belles retombées en terme de fréquentation touristique de la Haute-Loire par la clientèle du bassin rhônalpin.



AU CŒUR DES LIEUX INSOLITES DE VISITE EN HAUTE-LOIRE

En Haute-Loire, l'offre culturelle est riche et variée. Bien sûr il y a les grands musées dont la réputation n'est plus à faire et la grande qualité reconnue de tous, comme celui de la Mémoire au Chambon sur Lignon, ou encore la Maison du Saumon à Brioude. Bien sûr aussi il y a les musées qui invitent à mieux comprendre les spécificités locales comme le musée des Croyances populaires du Monastier sur Gazeille, ou encore ceux dédiés à La Bête du Gévaudan à Saugues ou au cheval de trait à Pradelles par exemple.

La liste n'est pas exhaustive et il aurait été difficile de vous parler de toutes ces petites pépites dispersées aux quatre coins de la Haute-Loire, qui contribuent à l'économie touristique de notre Département mais aussi à l'éducation de nos enfants par la médiation culturelle. Le Département consacre chaque année un budget conséquent aux musées qui sont classés en trois types : Pôle départemental, site départemental et site local. Par exemple, le projet du Musée de la Faux à Pont Salomon est le 3^{ème} pôle départemental. Il est consacré aux savoir-faire industriels. L'Hôtel de la Dentelle à Brioude et le Centre d'Enseignement de la Dentelle

au Puy-en-Velay ont été classés «sites départementaux». Nous avons choisi dans ce dossier du trimestre de vous parler d'endroits un peu moins connus, qui sont souvent le fruit de passionnés, l'œuvre de toute une vie qui soudain s'ouvre et se partage.

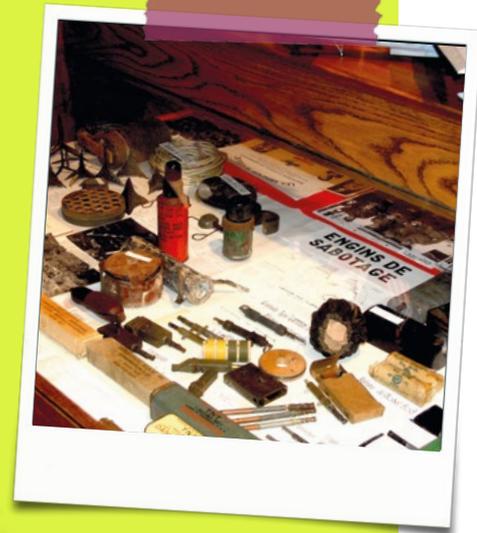
Ce sont des endroits où l'envie de transmettre sa passion se ressent dès que la porte est poussée. Evidemment ce ne sont que quelques exemples et il en existe plein d'autres que nous vous invitons à découvrir sur notre site touristique www.auvergnevacances.com.

Ce magazine est aussi l'occasion de mettre un coup de projecteur sur le travail colossal de très nombreux bénévoles au sein des associations, sans qui beaucoup de ces endroits de visite n'existeraient pas.

Nous vous invitons à aller vous balader et à prendre le temps de discuter avec Mireille, Alain, Goos, et tous ceux que vous allez rencontrer dans ce dossier du printemps.

dossier

FRUGIÈRES LE PIN : UNE IMPRESSIONNANTE COLLECTION AU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE



Situé en bordure de route, le musée de la Résistance, de la Déportation et de la seconde Guerre Mondiale n'impressionne pas par son architecture ou sa modernité. Mais lorsque Maurice Capelani, conservateur du Musée, pousse la porte d'entrée, quelle surprise de découvrir une si grande richesse d'objets et d'archives présentés au public.

Le visiteur replonge immédiatement au cœur de cette période sombre de l'Histoire. De la déclaration de guerre à la reddition de l'Allemagne, tout est représenté de manière vivante grâce à des collections d'objets exceptionnelles et authentiques.

Unique en Auvergne, le musée expose une multitude d'archives, documents officiels, articles de journaux, des tracts, des affiches mais aussi de nombreux mannequins habillés des uniformes de soldats Allemands, Français, Anglais... des armes de guerre, des parachutes, des drapeaux, des débris d'avion et bien d'autres choses encore. Mais quoi de mieux pour comprendre cette douloureuse période qu'une visite commentée par Maurice Capelani. Gendre de Joseph Lhomenède, un des premiers Résistants du Brivadois, Maurice est la mémoire vivante de l'histoire régionale de la seconde guerre mondiale.

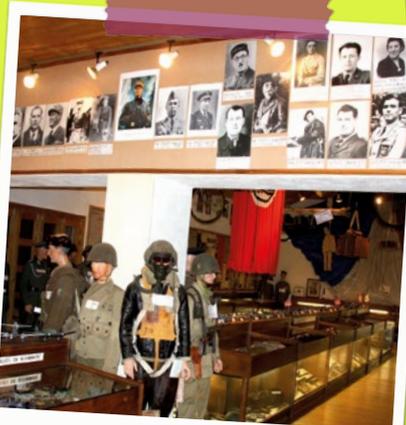
Un véritable puis de savoir, maître de l'exactitude, il est incollable sur cette période de sa vie où il perdit 5 membres de sa famille.

Il pourra vous parler pendant des heures de toute l'organisation de la résistance, des combats passés, des exécutions, des pertes humaines avec une précision impressionnante. Pas besoin de consulter les archives, tout est dans sa mémoire : les noms, les numéros de matricules, les dates et lieux, les procès verbaux...

« Je suis un vrai passionné, je fais ça avec le cœur. À 78 ans, j'ai toujours envie de transmettre tout ce que je sais pour rendre hommage à tous ces morts pour la France et pour que la mémoire puisse aider à éviter de refaire les mêmes erreurs ».

Au fil du temps, avec patience, envie et grâce à ses nombreuses connaissances et un immense travail de recherche, Maurice, avec l'aide de l'association du musée, a pu réunir un nombre considérable d'objets et documents qui constituent l'originalité de ce musée d'une très grande richesse historique. On retrouve des objets rares et uniques : par exemple un fanion accroché à la voiture du Général De Gaulle en 1944 ; le drapeau du camp de concentration de Dachau. À l'extérieur se trouvent des véhicules militaires, ambulances, chars, wagons et barges de débarquement. Avec seulement 15 % des objets accessibles au public, le souhait de Maurice est de pouvoir agrandir les bâtiments pour pouvoir mettre à disposition du public ses nombreux autres objets actuellement stockés à l'abri.

Musée de la résistance
Joseph Lhomenède
La Gare - 43230 FRUGIERES LE PIN
Tél. 04 71 76 42 15
Ouvert toute l'année,
Horaires de juin à Octobre :
10h à 12h et 14h à 19h
Horaires de novembre à mai :
14h à 19h
www.musee-resistance-auvergne.fr





dossier

Musée de la radio
43500 St Victor sur Arlanc
Tél : 04 71 03 34 25
ouvert toute l'année

SAINT-VICTOR SUR-ARLANC : RADIO ET JEUX ÉLECTRONIQUES, LA CAVERNE D'ALI BABA

Le musée de la radio est le résultat d'une collection de 30 ans présentée par son propriétaire Daniel Perrin. Pour découvrir plus de 5000 postes radio, des centaines de jeux électroniques, des mange-disques, des minitels, il faut se rendre dans la petite commune de Saint-Victor-sur-Arlanc, à la limite de la Haute-Loire et du Puy de Dôme près de Craponne. Quel émerveillement quand le visiteur gravit l'escalier en bois menant aux milliers d'objets exposés.

Installés dans une bâtisse restaurée pendant des années par Daniel, entre pierres et bois, sur des étagères et dans des vitrines toutes confectionnées sur mesure, les postes sont méticuleusement classés par année ou par marque. Daniel les connaît sur le bout des doigts : leur histoire, leurs composants, leur date de fabrication, leur fonctionnement. Rien ne lui échappe : « Généralement je connais par cœur le poste que j'achète avant même qu'il arrive au musée. Entre recherche sur internet et lecture de magazines spécialisés, j'ai déjà toutes les informations en ma possession. La totalité de mes postes est en état de marche, donc je dois savoir et pouvoir réparer ceux qui arrivent défectueux ». Car Daniel est un véritable chineur pour pouvoir trouver la perle rare. Bourses d'échange, brocantes, réseaux de connaissances et internet lui permettent d'enrichir régulièrement sa collection. « La chance et le hasard des rencontres m'ont aussi permis de faire des acquisitions exceptionnelles que je n'imaginais même pas ». C'est le cas de ce poste de Loewe de 1927 avec les premiers circuits intégrés

qui reposait chez un fleuriste ignorant la valeur historique et scientifique de l'objet qu'il gardait pour son côté « belle antiquité ». Ayant fait des études d'électronique puis reconverti dans le social, Daniel a toujours été passionné par les radios et l'électronique. C'est en recevant son premier poste « Sonora Excellence 301 » d'un ami que la collection a commencé. « Pour éviter la pathologie des collectionneurs qui s'enferment dans leur passion, j'ai tout de suite ouvert ma collection au public pour la partager avec lui » précise Daniel. Il présente par exemple la collection complète des postes PHILIPS de 1927 à 1937, des postes « cercueil », surnom



dû à leur forme, des haut-parleur « plat à barbe » ou « boîte à jambon ». Des objets rares et étonnants que Daniel prend plaisir à vous présenter. Pour les amateurs de jeux vidéos, Daniel possède des centaines de consoles et de jeux, tous en état de marche. Des premiers jeux en noir et blanc sous forme de gros pixels à déplacer, à la Virtual Boy de chez Nintendo, sorte de premières lunettes 3D appelées « Machine à vomir » car il était impossible de jouer longtemps sans être malade, en passant par toutes les consoles SEGA et GAMEBOY et bien d'autres encore, le visiteur fait un retour en arrière incroyable. Pour élargir encore l'accès de sa collection au grand public, Daniel vient de sortir un ouvrage de 180 pages qu'il a lui-même écrit.



dossier

LA DOLCE VITA À AUZON LA BELLE

Imaginez un petit village médiéval adossé à un rocher surplombant l'Allier. Niché aux confins de la Haute-Loire et en limite du Puy de Dôme, Auzon est un joyau patrimonial situé à quelques kilomètres de Brioude. Autour de sa collégiale Saint Laurent et de son château, la vie des Auzonnais s'organise un peu comme dans un petit village méridional entre vieilles pierres et roses trémières qu'on imagine facilement grillées par le soleil au plus fort de l'été. Pour un peu, on entendrait presque les cigales. Et pourtant, c'est la mémoire d'un rude pays minier qui s'offre au visiteur de l'écomusée du village qui recèle d'objets retraçant l'histoire du pays, dont certains très rares et uniques. Alors Auzon la surprenante ? Sans aucun doute ! En témoigne aussi notre rencontre avec Goos, retraité hollandais qui a choisi d'ouvrir, à Auzon, le seul musée de France entièrement dédié à la mythique italienne Vespa.

judiciaire puis, à la fin du XIII^{ème} siècle, l'une des 13 «bonnes villes d'Auvergne» ainsi nommées pour leur fidélité au Roi et leur puissante organisation civile et militaire.

Au cœur du village, la collégiale Saint-Laurent est un joyau de l'art roman auvergnat. Depuis cette année, l'association de sauvegarde du vieil Auzon, en partenariat avec la commune et la Fondation du patrimoine ont décidé de restaurer l'extérieur de la collégiale du XII^{ème} siècle. Toiture, beffroi, parements extérieurs seront rétablis dans leur disposition d'origine, les sculptures seront consolidées et les vitraux restaurés. Chantal Lauby, célèbre membre de la troupe des Nuls et actrice réputée, native d'Auzon, a accepté d'être la marraine de ce projet.

LA FÊTE MÉDIÉVALE DE RETOUR EN JUILLET

Le riche passé médiéval d'Auzon a conduit l'association et les habitants à relancer en 2015 la «Fête Médiévale» qui avait jadis lieu dans le bourg, mais abandonnée depuis plus de vingt ans. Devant le franc succès de l'été dernier, la décision a été prise de proposer une nouvelle édition en 2016, les 2 et 3 juillet. De l'apothicaire au tourneur sur bois, du forgeron à la frappe de monnaie, les archers, militaires et l'artillerie, plus d'une centaine de personnes costumées et acteurs vous feront découvrir l'histoire mystérieuse du coffret d'Auzon.

Appelée autrefois «Also», Auzon est bâtie sur un promontoire rocheux autour de l'église et du château. C'est Mireille Mamet, Présidente de l'Association de Sauvegarde du Vieil Auzon qui nous guide à travers les petites rues du centre historique. Incollable sur l'histoire de son village, Mireille nous raconte comment la seigneurie d'Auzon fût au XI^{ème} siècle un ensemble féodal administratif et

Une souscription populaire est accessible sur le site de la
Fondation du Patrimoine :
www.fondation-patrimoine.org.fr

Fête médiévale d'Auzon
2 et 3 juillet 2016
+d'infos :
04 71 76 11 90

dossier

Musée de la Vespa
Chemin du Béal
43390 Auzon
Ouvret le mercredi
et samedi après midi
et sur RDV
Renseignements
au restaurant
La Tulipe Noire
16 place Barreyre
à Auzon
09 54 78 70 93



UNE HISTOIRE D'AMOUR ENTRE UNE BELLE ITALIENNE ET UN HOLLANDAIS PASSIONNÉ

Goos Reijs est hollandais. Il y a 15 ans, il a décidé de venir passer une douce retraite près de sa fille que le hasard a conduite un jour à Auzon pour des raisons professionnelles. Dans ses bagages, Goos a ramené des Pays-Bas sans doute un peu de Gouda, du hareng fumé et des pannekoek, mais il a surtout rapatrié un véritable

essaim de jolies guêpes italiennes aux charmes multiples. Car Goos est un collectionneur passionné de la mythique Vespa, cette moto italienne de Piaggio qui a fait les beaux jours des années 60. Son premier coup de foudre remonte à ses 17 ans, alors qu'il travaille en tant que mécanicien aux Pays-Bas. Il répare des Vespa et se passionne pour cet engin racé et unique. À 50 ans, il rachète sa toute première Vespa, une 125 cm³ aujourd'hui exposée à Auzon. Très vite, les demoiselles à deux roues gagnent du terrain dans le domicile familial, au grand dam de Madame Reijs qui supporte tant bien que mal la cohabitation avec tous ces engins dont certains ont élu domicile jusque dans la salle de bain. Goos décide donc de réunir toutes ces cylindrées et de partager sa passion en ouvrant en 2001 à Auzon, le 1^{er} et unique musée de la Vespa en France. Aujourd'hui riche de 52 modèles

exposés, ce musée propose également de découvrir tout l'univers de la Vespa, autour de collections de casques, blousons, bidons d'huile et nombreux objets variés.

Goos est présent pour le visiteur et, malgré un français encore hésitant, il se fera un plaisir de partager avec vous sa passion. Il aime montrer les photos prises avant réparation pour que le visiteur puisse se rendre compte du travail parfois colossal qu'il a dû réaliser. Il n'est pas rare en effet que Goos achète des Vespa à l'état d'épave totalement délabrée et leur redonne une seconde jeunesse rutilante. Des modèles italiens, espagnols, anglo-saxons rivalisent de beauté dans le hangar de Goos. Particulièrement rare, vous découvrirez une Vespa 400, voiture construite par Piaggio spécialement pour le marché français durant seulement 3 ans entre 1959 et 1961, à 10000 exemplaires par an.



L'ÉCOMUSÉE DU PAYS D'AUZON FÊTE SES 20 ANS

Connaissez-vous la différence entre un musée et un écomusée ? Dans un écomusée, tous les objets présentés ont un jour été utilisés dans un usage quotidien. C'est le cas des quelques 800 objets présentés dans les 8 salles aménagées au cœur de la cité médiévale d'Auzon, dans les caves voutées de la mairie et dans la cour de l'ancienne école des garçons. Fondé il y a 20 ans, cet écomusée retrace la mémoire du début du 20^{ème} siècle et vous propose

un retour dans le passé des mémoires et traditions populaires. Minéraux, objets de la mine, verrerie de Sainte Florine, passementerie, côtoient les nombreux objets de l'agriculture. Des objets parfois rares comme ce moule à hosties en parfait état. D'autres salles font la part belle aux métiers d'autrefois, forgerons, sabotiers, ou encore à la manière dont on vivait au début des années 1900, notamment à travers la reconstitution d'un intérieur typique d'une maison traditionnelle du bassin. Les visites sont toujours accompagnées et commentées par l'un des bénévoles de l'association de Sauvegarde du Vieil Auzon.

Ouvert en juillet-Août
tous les jours sauf le jeudi
Groupes sur RDV en mai juin
et septembre. Ouvert pour les
journées du patrimoine.
+ d'infos au 04 71 76 18 11





dossier

VIEILLE-BRIOUDE : UNE HALTE SOUS LA TREILLE DANS LE JARDIN DU CURÉ

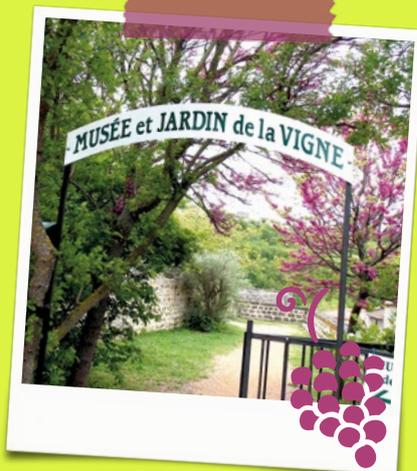
Imaginez un havre de paix où le mauve de la glycine se mélange au vert luisant des feuilles de vigne. Fermez les yeux et respirez ces odeurs mêlées de romarin et de lavande, de lilas et de figuier... Vous sentez? Bienvenue au Musée Jardin de la vigne de Vieille-Brioude. Véritable pause nature à quelques kilomètres de Brioude, c'est en 1996 et au départ du dernier prêtre en activité que les jardins de l'église reviennent à la commune.

«*Il faut savoir qu'en 1789, on trouvait 4 000 hectares de vigne sur Brioude et sa région. 100 ans plus tard, cette superficie avait doublé*», nous raconte Alain Mouilhade, l'ancien maire. Sur les 2 770 hectares que compte la commune de Vieille-Brioude, 450 étaient recouverts de vigne. On disait alors qu'entre Brioude et Vieille-Brioude «*on ne pouvait jeter son chapeau sans qu'il ne tombe sur un cep de vigne*». En 1998, une association de bénévoles soucieux de préserver ce passé et savoir-faire se crée et commence à rénover et construire le jardin-musée, et à récupérer du matériel ancien ayant un lien avec la vigne auprès des habitants de Vieille-Brioude.

Aujourd'hui, les visiteurs peuvent découvrir toute l'histoire viticole de la commune, mais aussi de vieux outils de la vigne, des explications sur la culture du raisin et sur les techniques anciennes employées. Dans les magnifiques caves restaurées, un puits de lumière vient mettre un éclairage naturel sur des tonneaux anciens retrouvés. Dehors, l'ancien jardin du curé a retrouvé sa fonction première : celle de lieu où sont cultivées les fleurs destinées à embellir l'église. C'est aussi l'endroit où sont cultivés les herbes aromatiques ou médicinales destinées à la consommation du presbytère. Le raisin a toute sa place dans cet espace reposant et frais aux heures chaudes de l'été. C'est d'ailleurs en cette saison que vous pourrez grignoter ou vous désaltérer sous la treille, le musée jardin disposant également d'un gîte de 15 places qui propose de la petite restauration pour les touristes et une table d'hôtes.

Un véritable petit coin de paradis à découvrir absolument pour une pause nature reposante et instructive à Vieille-Brioude, petite commune perchée sur un éperon rocheux qui ouvre les portes des gorges du Haut-Allier.

Ouvert tous les jours de 9h à 19h de Pâques à la Toussaint. Visite de groupes commentées, sur RDV 04 71 50 90 38



A GRAZAC : L'ESCARGOT A SA MAISON

À Grazac, la ferme d'Andrillon d'Alain Charras est aussi discrète que silencieuse. Et pourtant, dans des enclos électrifiés pour empêcher toute escapade, 150 000 bêtes à cornes se gavent toute la journée d'orties fraîches et de prairie.

Alain Charras est un héliculteur, c'est à dire un éleveur d'escargots. À Grazac, tout près d'Yssingeaux à 800 mètres d'altitude, la Maison de l'Escargot s'étend sur plus de 700 m² de terrain. Installé depuis 1990 et converti totalement en agriculture biologique depuis deux ans, Alain Charras élève 3 espèces d'escargots sur son exploitation : le Bourgogne, sans doute le plus connu de tous, mais aussi le Gros-Gris et le Petit-Gris. Pour les reconnaître, il existe différentes techniques, la plus simple consistant à les retourner pour regarder la couleur de leur «manteau». «*Le Gros-Gris est le plus gros, son manteau est noir. C'est une espèce originaire d'Algérie qu'on élève en France depuis une quarantaine d'années et qui présente de bonnes valeurs gustatives*», explique notre héliculteur.

Ayant eu jusqu'à 250 000 bêtes il y a quelques années, Alain se concentre aujourd'hui sur un élevage bio où les petits escargots sont déposés dans les enclos au mois de mai et ramassés en septembre. Fin octobre, tous les parcs sont vidés. Les escargots n'ayant pas atteint la taille attendue sont alors stockés en hibernation jusqu'à l'année suivante, c'est le cas pour 30 000 d'entre-eux cette année. La production d'Alain est essentiellement prisee par les restaurateurs qui composent les deux tiers de sa clientèle. Les particuliers quant à eux peuvent acheter sur place dans le petit espace boutique conçu à cet effet, mais aussi sur quelques marchés ciblés comme par exemple la Foire aux Champignons de St-Bonnet-le-Froid, les Gasteroleries de Monistrol-sur-Loire ou encore le maché au foie gras d'Yssingeaux ou celui de Noël de Sainte Sigolène.

Du 15 juin
au 1^{er} septembre, Alain sera ravi
de vous faire découvrir
l'univers très mystérieux
de l'escargot en visitant
son exploitation le lundi
et mardi de 15h à 18h.

La Maison de l'Escargot
Ferme Helicicole
d'Andrillon
43200 Grazac
04 71 59 32 00



MOUDEYRES : LA FERME DES FRÈRES PERREL, UNE CHAUMIÈRE AUTHENTIQUE

Classée aux monuments historiques depuis 1977, la ferme des frères Perrel, en lisière du bourg de Moudeyres, est une chaumière typique du plateau du Mézenc. Héritée de leurs parents, elle a été occupée par les 4 frères Perrel, tous célibataires, jusqu'au décès du dernier frère en 1974 avant d'être transformée en écomusée quelques années plus tard. N'ayant pas d'héritier, les frères Perrel ne voulaient pas laisser leur ferme entre de mauvaises mains mais souhaitaient valoriser et promouvoir les chaumières et leurs particularités. Celle-ci est donc revenue à la mairie pour quelques francs avec l'objectif de renforcer la dynamique du village et la valeur touristique et économique de la chaumière. Les premières visites ont débuté en 1978 en mettant l'accent sur la non mécanisation agricole de la ferme. Pourtant aisés, les frères Perrel n'ont pas cherché à se moderniser pour produire en grande quantité. Tout était produit artisanalement. La plupart des outils utilisés sont exposés dans la première pièce de la bâtisse construite au XIX^{ème} siècle. Le visiteur peut découvrir les vieux outils servant à la menuiserie ou à la ferronnerie, dont certains interrogent quant à leur fonctionnement. Au dessus, une chambre, au magnifique plafond vouté, est séparée au milieu par 2 lits intégrés dans une cloison de bois et fabriqués par les frères Perrel, dont la petite taille s'explique par le fait que les gens dormaient assis, la position allongée étant celle du mort. La visite guidée mène ensuite dans la cuisine, où l'odeur de suie de l'énorme cheminée est encore présente. Ce lieux de vie d'un état exceptionnel présente un bel assortiment de vaisselle et laisse deviner la présence d'une machine à laver, preuve d'un certain niveau de vie à l'époque.



Ferme des frères Perrel
Moudeyres
Tel : 04 63 20 25 42
www.moudeyres.fr

Pour accéder à l'étable, en passant par le «Bachas», l'entrée commune entre les habitants et les bêtes, il faut penser à baisser la tête, vue la faible hauteur de plafond. La dimension de la pièce traduit l'importance du troupeau. Et lorsque le visiteur accède à la grange, juste au-dessus, quelle surprise de voir cet énorme toit pentu, recouvert de plus de 700 m² de paille de seigle, longue et imperméable, tressée méthodiquement. Dans un coin, un toit miniature permet de mettre en valeur ce savoir-faire et de comprendre comment cette paille s'entremêle pour mettre à l'abri les bâtiments. À ce jour, il ne reste plus qu'une quarantaine de chaumières entre Bigorre et Moudeyres, contre une centaine autrefois, d'où la nécessité de mener ce travail de préservation et de valorisation. Un seul couvreur est encore en activité sur le plateau. Pierre Alexandre Jouffre, directeur de l'association «Les amis de la ferme des frères Perrel» souhaite ainsi développer diverses animations, notamment auprès des scolaires, afin de pérenniser cette valorisation.



MONASTIER : ENCRE VIOLETTE ET BONNET D'ÂNE AU MUSÉE DE LA VIEILLE ÉCOLE

Ardoises, pupitres, vieux bureaux, buvards, encriers, plumes et bouliers vous replongent dans l'univers scolaire des années soixante où les élèves portaient encore leur tablier noir et leur béret, mais aussi leur bûche pour contribuer au chauffage de la classe. L'émotion vous saisit dès l'ouverture de la grande porte d'entrée de la toute première école-musée de Haute-Loire qui a ouvert ses portes au Monastier sur Gazeille. Un voyage dans le temps inédit que nous vous conseillons de faire en famille, et si possible avec grands parents et petits enfants. C'est dans cet échange intergénérationnel que vous profiterez le plus de cette pause ludique et culturelle hors du temps. Dans leur imposante bâtisse, qui fût réellement l'ancienne école du village, les Darne propriétaires des lieux vous raconteront l'histoire de l'école et vous feront partager leur passion. Assis sur des bancs en bois, vous retrouverez l'ambiance et les odeurs d'une salle de classe reconstituée : dictée, problèmes, morale, leçon de choses... vous n'y échapperez pas ! Bons points et bonnet d'âne à la clef.

Ecole musée du Monastier
ouvert tous les jours de 10h à 12h30
et de 14h à 19h en mai, juin,
septembre, octobre et novembre.
Ouvert tous les jours de 10h à 19h30
en juillet et août.
+d'info 06 01 82 18 72
ou ecolemusee.free.fr

L'IMAGINATION SOLIDAIRE

La couleur politique des élus a peu d'importance lorsqu'il n'y a plus de latitude pour affecter les montants financiers. Cependant notre budget aurait dû intégrer la dégradation économique et la direction de Vie Sociale devrait bénéficier de redéploiement d'agents, raisons de notre abstention lors du vote du budget.

La loi NOTRe qui conforte le département comme garant des SOLIDARITES humaines et le contexte de la baisse des dotations imposent au budget départemental des choix prédéfinis. Les élus doivent alors faire preuve d'imagination et de propositions ce qui nous pousse à mutualiser davantage, à faire mieux avec moins.

Exemple : le Territoire à Energie Positive. Notre Département est riche de la qualité de son environnement. Le tourisme que le département s'efforce de promouvoir en est directement dépendant. La crise de l'agriculture peut être résorbée par un développement rural diversifié. Reconnaissons la fonction environnementale de l'agriculture biologique. Satisfaire nos besoins en énergie et en matériaux bio-sourcés, satisfaire nos besoins en alimentation durable grâce aux agriculteurs locaux. Donner une perspective de revenus décents et durables aux plus jeunes, c'est leur permettre de s'engager.

Notre Département vit le re-découpage des territoires avec les nouvelles communautés de communes. Peu de découpages satisfont pleinement les élus. Les habitants ont été très peu informés et pas du tout consultés. Quelles incidences sur la gouvernance, la fiscalité, le développement économique ? Il faut une ré-appropriation démocratique pour les grandes décisions qui vont impacter durablement notre société. Sachons mettre à profit notre inventivité. Face aux nouveaux défis, notre Département doit être un territoire innovant tout en étant celui de la justice sociale et de la solidarité...

Groupe Sensibilités de Gauche et Apparentés :
Raymond ABRIAL, Laure BLEE, Nicole CHASSIN,
André CORNU et Pascal GIBELIN.

CONTRACTUALISER POUR UN AVENIR DE NOS TERRITOIRES

La Loi pour une nouvelle organisation des territoires de la République, dite loi NOTRe, confirme la pertinence d'une collectivité de niveau départemental. Le **Département**, dit cette loi, est LA collectivité des **solidarités** : sociales d'une part, territoriales d'autre part. Cette loi, par ailleurs critiquable à bien des égards, est néanmoins votée et s'applique aujourd'hui. Aussi, nous voulons **saisir toutes les opportunités** qu'elle nous offre afin de mettre en œuvre des actions **garantissant un bon niveau d'investissement pour le développement de nos territoires.**

Nous le faisons notamment grâce à la **contractualisation** que nous établissons **depuis plus de 10 ans maintenant avec les communes et communautés de communes de Haute-Loire**, afin qu'elles aient des moyens financiers leur permettant de concrétiser leurs projets d'aménagement destinés à **améliorer le quotidien de leurs habitants ou encore à assurer un développement économique porteur d'emploi local.**

Parce que le Département est bien géré, parce que nous avons **une vision pluriannuelle**, nous voulons faire plus pour nos territoires (16 M€ pour 2011-2016 → 20 M€ pour 2016-2021)... au moment où les communes perdent des finances de l'État, qui leur réduit sa Dotation Globale de Financement.

Afin de fixer un **dispositif simple et adapté**, notre contractualisation pour la période 2016-2021 a été élaborée et affinée lors de plusieurs réunions avec les élus locaux. Nous leur apporterons aussi une solidarité technique grâce à une structure en cours de constitution.

Agir ainsi pour nos territoires et leurs habitants, est un engagement fort des élus de la Majorité départementale. Vous pouvez compter sur notre volonté d'agir avec détermination pour, ainsi, bâtir activement la Haute-Loire de demain.

Pour la Majorité départementale
L'Exécutif départemental



brèves

À LIRE



Les petits écoliers de Paulhaguet incollables sur l'entretien des routes départementales !

L'entretien des routes n'a plus de secret pour les élèves de Monsieur Bardet, l'instituteur de la classe de CM1/CM2 de l'école primaire de Paulhaguet. Ils ont en effet reçu la visite de Stéphane Terrasse, agent du Département au Pôle de territoire de Brioude il y a quelques temps. Au menu, des sujets variés et parfois techniques comme la viabilité hivernale, les différentes catégories de routes, l'organisation des pôles et des Centres Opérationnels Routiers, les limites de celui de Paulhaguet où travaille Stéphane, ou encore comment se déroule un départ d'intervention. Pour illustrer son propos, Stéphane Terrasse avait apporté dans ses bagages des échantillons de sel et de pouzzolane pesés pour un mètre carré, ce qui n'a pas manqué de susciter la curiosité des élèves, qui se sont montrés très intéressés durant toute l'intervention.

Des locaux neufs pour l'unité territoriale départementale de Brioude

L'inauguration des nouveaux locaux de l'unité territoriale départementale de Brioude s'est déroulée en présence de nombreux élus, au premier rang desquels Jean-Pierre Marcon, Président du Département. En investissant plus de 1.3 M€, le Département a souhaité revoir totalement les locaux accueillant son unité territoriale qui n'étaient pas adaptés pour la réception du public, trop petits et non accessibles aux personnes porteuses de handicaps. Désormais, l'accueil peut se faire dans des locaux fonctionnels et lumineux. Le **service social départemental** participe à l'ensemble des compétences sociales du Département : il intervient dans la mission de prévention et de

protection de l'enfance comme dans celle de promotion de l'autonomie sociale en direction des personnes en insertion, des personnes handicapées et des personnes âgées. Concrètement lors de permanences ou rendez-vous, les assistants sociaux apportent conseil sur l'ouverture de droits, par exemple et apportent un accompagnement aux personnes les plus fragiles.



« **Dictionnaire des aviateurs auvergnats de la Première Guerre mondiale** »,
Jean-Baptiste Ledys
Editions du Roure

Jean-Baptiste Leydis est journaliste à la Montagne. Il a fait de l'épopée de l'aviation en Auvergne son domaine de recherche. Dans son dictionnaire, il recense quelque cinq cents aviateurs partis d'Auvergne et qui ont tenu leur place dans les airs, sur tous les fronts, pendant les quatre années que dura la Première Guerre mondiale. De la Marne à Verdun, des Vosges aux Côtes du Nord, dans les Balkans, allant même jusqu'en Russie et en Amérique, la guerre leur a ouvert le ciel et des horizons inconnus.

« **Histoire sociale Haute-Loire** »,
Numéro 7 année 2016
Editions du Roure

De nombreux sujets passionnants sont au sommaire de ce 7^{ème} numéro d'Histoire Sociale. Par exemple, la vie et la lutte des mineurs dans le bassin de Sainte Florine et Brassac les Mines, l'Usine Colcombet à la Séauve sur Sémène qui était un modèle d'usine-couvent, ou encore l'importance de la pomme de terre, enjeu majeur pendant la Grande Guerre. Vous y découvrirez aussi le témoignage d'Anita Felez Castanet et Fernando Fandos, dont les parents sont partis de Samper de Calanda au plus fort de la guerre civile espagnole pour rejoindre la France et finir leurs jours dans la quiétude à Solignac-sur-Loire.



Créez
la senteur
de votre
Haute-Loire



Vous avez été nombreux à nous écrire après le magazine d'automne consacré à l'aromathérapie en Haute-Loire et nous vous remercions beaucoup, chers lecteurs, pour votre intérêt. Devant un tel engouement pour cette thématique, le comité d'expansion économique et les professionnels des Huiles essentielles altiligériens s'associent au Département pour créer différents événements dont un salon de l'aromathérapie à venir en novembre prochain. D'ici là, nous allons vous proposer de donner votre avis et de participer à l'élaboration d'une fragrance, celle qui sera demain le Parfum de la Haute-Loire. Pour cela, vous serez bientôt sollicités pour choisir parmi une douzaine d'odeurs les 3 qui, selon vous, représentent le plus la Haute-Loire. Est-ce que la Haute-Loire sent une odeur fraîche comme la verveine citronnée ? est-ce plutôt l'odeur chaude et feutrée des sous bois aux pins et champignons sauvages ? ou encore les fruits

rouges, le foin, la rivière.. bref ! Vous n'aurez que l'embarras du choix parmi une liste qui vous sera bientôt proposée sur internet. Les professionnels élaboreront ensuite ce parfum qui pourra être décliné en produits divers, du parfum d'ambiance à la brume d'oreiller, et de la bougie au savon. Le Parfum sera officiellement présenté le jour du salon de l'aromathérapie.



Rendez-vous vite sur
www.hauteloireparfum.fr
pour choisir les 3 notes du parfum de la Haute-Loire.

L'enfant de la Haute-Loire

UNE EXPOSITION-ÉVÈNEMENT

LA FAYETTE

L'INTIME ET
LA LÉGENDE

DU 4 JUILLET
AU 25 SEPTEMBRE
2016

HÔTEL DU DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-LOIRE
1 Place Monseigneur de Galard . Le Puy-en-Velay
tous les jours de 10h à 18h + d'infos : www.auvergnevacances.com