



LIVRET  
RESSOURCE  
A DESTINATION  
DES COLLEGES

2025 - 2026

## **LIVRET RESSOURCE À DESTINATION DES COLLÈGES 2025 - 2026**

Permettre de bien grandir en Haute-Loire est un des défis du Département de la Haute-Loire.

Les collèges sont au cœur de la politique enfance-jeunesse du Département et du plan de mandat CAP 2030 à travers le défi « Permettre de bien grandir en Haute-Loire ». Le Département a pour ambition de développer son action à partir de 3 valeurs : être une collectivité orientée usagers, jouer collectif et être responsable.

Près de 11 000 collégiens étudient au sein des 40 collèges publics et privés de la Haute-Loire. Les années collèges marquent une étape déterminante dans l'apprentissage et la construction personnelle des jeunes qui font leurs premiers pas vers l'autonomie. Leur permettre d'étudier dans de bonnes conditions, éveiller leur curiosité, participer à leur épanouissement et développer leurs talents est une priorité pour le Département.

Au-delà de ces compétences obligatoires, diverses politiques volontaristes sont conduites pour œuvrer en faveur de la réussite éducative, du développement personnel et de l'égalité des chances des collégiens. Convaincus de l'importance de ces missions, le Département accompagne chaque année des projets culturels, sportifs, citoyens et environnementaux pendant et en dehors du temps scolaire. L'objectif est d'ouvrir les collégiens au monde et aux autres.

Ce livret ressource, à destination des équipes pédagogiques des établissements, rassemble les dispositifs d'aide aux actions éducatives ainsi que les événements proposés par le Département en faveur des collégiens.

# TABLE DES MATIÈRES

MANGER LOCAL ET BIO collèges publics p 5

MANGER LOCAL ET BIO collèges privés p 6

COUPS DE CUILLÈRES ! CONCOURS FERMIER AU COLLÈGE p 7

COLLÈGE AU CINÉMA p 8

ATELIER ARTISTIQUE, SCIENTIFIQUE ET CHAM/CHAD p 9

SECTIONS SPORTIVES p 10

CDJ ID Jeunes p 11

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE SONDO p 12

DÉFI LECTURE SONDO p13

EXPOSITION « MES PARENTS, LES ÉCRANS ET MOI » p14

EXPOSITION « IDENTITÉ NUMÉRIQUE » p15

PROJET NUMÉRIQUE DE PRODUCTION SONORE p 16

MICRO-FOLIE p 17

ATELIERS D'HISTOIRE p 18

ATELIERS DÉCOUVERTE DES ÉCRITURES ANCIENNES p 19

VISITES THÉÂTRALISÉES CHÂTEAU DE CHAVANIAC- LAFAYETTE p 20

CACHES-CACHÉES AU CHÂTEAU DE CHAVANIAC-LAFAYETTE p 21

**A**TELIER « FRESQUE DU CLIMAT » p 22

**P**ROJET EHPAD / COLLÈGE CLIMAT / ENVIRONNEMENT p 23-24

**D**ÉCOUVERTE DU PATRIMOINE NATUREL p 25-26

## **ÉVÈNEMENTS**

**C**ONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION p 27

**L**E TOUR TRIOMPHAL DE LAFAYETTE EN AMÉRIQUE 1824-1825 p 28

**R**ÉSIDENCE DE JOURNALISTE APPEL À PROJET WEBRADIOS p 29

# MANGER LOCAL ET BIO

## Cibles / Publics concernés

Collèges publics.

## Objectifs

Accompagner, développer et structurer les actions en faveur de l'alimentation durable des collèges. Mettre en valeur les actions menées, auprès des élèves, des parents d'élèves et des partenaires extérieurs.

## Descriptif du projet

Le Département accompagne les établissements dans leur projet en faveur de l'alimentation durable. Il se décline selon différents volets : réduction et maîtrise du gaspillage alimentaire, approvisionnements locaux et bio, sensibilisation des élèves aux diverses facettes de l'alimentation durable, mise en œuvre du compostage autonome en établissement, appui à la mise en place de jardin pédagogique.

## Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement

Format : labellisation selon 4 niveaux différents (1, 2, 3 ou 4) en fonction de l'engagement de l'établissement

Contenu :

- Accompagnement technique et méthodologique sur le gaspillage alimentaire ;
- Approvisionnements locaux et bio ;
- Sensibilisation des élèves à l'alimentation durable et à l'équilibre nutritionnel ;
- Accompagnement matériel, technique et méthodologique à la mise en œuvre du compostage autonome en établissement ;
- Accompagnement financier à la mise en œuvre de jardins pédagogiques ;
- Appui à la communication sur le projet.

Mode de financement :

- Animations élèves, accompagnement technique gaspillage alimentaire et compostage pris en charge par le Département ;
- Mise à disposition des composteurs par le Département ;
- Subvention jardin pédagogique : subvention à hauteur de 100% des frais TTC dans la limite de 1 000 €/an.

## Calendrier / durée / période

Durée : labellisation pour une durée de 3 années scolaires, renouvelable. Candidature fin juin/mi-septembre de chaque année.

## Renseignements / Contact

Marine MEUNIER, cheffe de projet manger local et bio  
[marine.meunier@hauteloire.fr](mailto:marine.meunier@hauteloire.fr) Tel : 04 43 07 11 81

# MANGER LOCAL ET BIO

## **Cibles / Publics concernés**

Collèges privés.

## **Objectifs**

Accompagner, développer et structurer les actions en faveur de l'alimentation durable des collèges. Mettre en valeur les actions menées, auprès des élèves, des parents d'élèves et des partenaires extérieurs.

## **Descriptif du projet**

Le Département accompagne les établissements dans leur projet en faveur de l'alimentation durable. Il se décline selon différents volets : réduction et maîtrise du gaspillage alimentaire, sensibilisation des élèves aux diverses facettes de l'alimentation durable, mise en œuvre du compostage autonome en établissement, appui à la mise en place de jardin pédagogique.

## **Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement**

Format : labellisation selon 4 niveaux différents (1, 2, 3 ou 4) en fonction de l'engagement de l'établissement

Contenu :

- Sensibilisation des élèves aux enjeux de l'alimentation durable et du compostage, à l'équilibre nutritionnel ;
- Appui à la communication sur le projet.

Mode de financement :

- Animations élèves prises en charge par le Département.

## **Calendrier / durée / période**

Durée : labellisation pour une durée de 3 années scolaires, renouvelable. Candidature fin juin/mi-septembre de chaque année.

## **Renseignements / Contact**

Marine MEUNIER, cheffe de projet manger local et bio

[marine.meunier@hauteloire.fr](mailto:marine.meunier@hauteloire.fr) Tel : 04 43 07 11 81

# COUPS DE CUILLÈRES ! CONCOURS FERMIER AU COLLÈGE

## Cibles / Publics concernés

Collégiens des collèges publics ou privés labellisés « manger local et bio au collège ».

## Objectifs

Collégiens :

- Participer au référencement éventuel d'un produit fermier dans sa cantine ;
- Mieux connaître les produits fermiers locaux ou/et bio de son territoire ;
- Participer à une animation ludique autour de l'alimentation durable.

Collèges :

- Proposer des produits locaux aux élèves ;
- Connaître leurs goûts ; rencontrer des producteurs fermiers locaux.

Producteurs fermiers :

- Se faire connaître auprès des collèves ;
- Avoir un retour sur les goûts des élèves ;
- Recevoir une récompense des consommateurs (élèves).

## Descriptif du projet

Le Département accompagne les établissements dans leur projet en faveur de l'alimentation durable. Il se décline selon différents volets : réduction et maîtrise du gaspillage alimentaire, sensibilisation des élèves aux diverses facettes de l'alimentation durable, mise en œuvre du compostage autonome en établissement, appui à la mise en place de jardin pédagogique. Le concours fermier « coups de cuillères » a pour objectif de créer un lien entre producteurs et collégiens, autour d'un produit emblématique, servi en restauration collective.

## Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement

Candidature : sous la forme d'un appel à projet à remplir par l'établissement Format :

- Dégustation, note des produits anonymisés (temps 1h30) ;
- Remise des prix (or, argent, bronze) et échanges avec les producteurs (temps 1h30).

## Calendrier / durée / période

Durée : 2 animations d'1h30.

Candidature : septembre 2025.

## Renseignements / Contact

Marine MEUNIER, cheffe de projet manger local et bio

[marine.meunier@hauteloire.fr](mailto:marine.meunier@hauteloire.fr) Tel : 04 43 07 11 81

## COLLÈGE AU CINÉMA

*Le dispositif collège au cinéma est susceptible d'évolution. Les modalités d'aides financières peuvent faire l'objet de modification courant 2026.*

### Cibles / Publics concernés

Collégiens des collèges publics ou privés.

### Objectifs

Le dispositif Collège au cinéma est une action nationale, partenariale, qui a pour but de faire découvrir des œuvres du patrimoine cinématographique international aux élèves, dans le cadre d'un accompagnement pédagogique de leurs enseignants répondant aux consignes programmatiques sur l'éducation à l'image.

### Descriptif du projet

Chaque trimestre, une œuvre est proposée aux collégiens par plusieurs salles de cinéma réparties sur le territoire départemental. Cet accueil de type professionnel (avec un travail possible avec les gestionnaires des salles sur l'environnement technique et organisationnel) est l'une des conditions de l'opération. Un des trois films de la programmation est en VO sous-titrée.

Chaque projection est précédée d'une journée de formation au Puy-en-Velay proposée par CANOPE et destinée aux enseignants et aux personnes-ressources des collèges. Elle permet de visionner le film dans son intégralité et d'apporter des éléments didactiques pour accompagner l'œuvre auprès des élèves.

### Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement

Sont éligibles à l'aide départementale les frais de transports pour se rendre aux séances. Les tickets d'entrées de cinémas sont désormais pris en charge via le Pass Culture de l'Etat. Cette subvention de fonctionnement sera accordée sur demande spécifique des établissements en fin d'année scolaire, accompagné d'un budget prévisionnel pour l'année scolaire suivante.

Les subventions de fonctionnement sont versées sur présentation des factures acquittées des transports.

### Calendrier / durée / période

Calendrier :

- Octobre (année N-1) : réception des demandes de subvention des collèges pour le dispositif collège au cinéma ;
- Avril : vote des subventions à la commission permanente ;
- Avril-Mai : notification d'attribution de subvention aux collèges et versement de l'acompte éventuel ;
- Juillet-Septembre (année N) : réception des bilans des dépenses réelles et versement du solde des subventions.

### Renseignements / Contact

Gestionnaire des dossiers collèges Tel : 04.71.07.43.69

## **ATELIER ARTISTIQUE, SCIENTIFIQUE ET CHAM/CHAD (Classes à horaires aménagés musique ou danse)**

*Les dispositifs de ces ateliers et des classes CHAM/CHAD sont susceptibles d'évolution. Les modalités d'aides financières peuvent faire l'objet de modification courant 2026.*

### **Cibles / Publics concernés**

Collèges publics et privés.

### **Objectifs**

Le Département souhaite donner aux jeunes la possibilité de découvrir des domaines particuliers, en les accompagnant dans des disciplines spécifiques importantes pour leur ouverture d'esprit en matière d'éducation artistique, culturelle et scientifique.

### **Descriptif du projet**

Les aides sont allouées au titre de chaque année scolaire pour les ateliers artistiques et scientifiques ainsi que les CHAM et CHAD. Un atelier doit répondre à plusieurs critères.

### **Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement**

Le dossier de demande de subvention doit être déposé sur le site « ADAGE » du Rectorat pour l'atelier.

- Subvention plafonnée à 700 € par atelier ou par CHAM / CHAD agréé par le Rectorat ;
- L'aide du Département est modulée pour que l'ensemble des aides publiques (Rectorat, DRAC, Ministères) ne dépasse pas 80% du montant des dépenses réelles ;
- Le nombre d'ateliers artistiques ou scientifiques éligibles pour un établissement est limité à cinq par année scolaire ;
- 20% des dépenses réelles par atelier restent à la charge des collèges ;
- Les subventions de fonctionnement sont versées sur présentation du bilan de l'atelier concerné en fin d'année scolaire. Pour les équipements des CHAM/CHAD, le versement de la subvention interviendra sur présentation des justificatifs (factures acquittées).

### **Calendrier / durée / période**

- Octobre (année N-1) : dépôt des projets par les collèges sur la plateforme ADAGE ;
- Octobre (année N-1) : réception des demandes de subventions au Département (par courrier) des collèges et étude de la recevabilité des dossiers ;
- Avril : vote des subventions à la commission permanente ;
- Avril-Mai : notification d'attribution de subvention aux collèges et versement de l'acompte éventuel ;
- Juillet-Septembre (année N) : réception des bilans des dépenses réelles et versement du solde des subventions.

### **Renseignements / Contact**

Gestionnaire des dossiers collèges Tel : 04.71.07.43.69

## SECTIONS SPORTIVES

*Le dispositif sections sportives est susceptible d'évolution. Les modalités d'aides financières peuvent faire l'objet de modification courant 2026.*

### Cibles / Publics concernés

Collèges publics et privés.

### Objectifs

Favoriser et encourager la pratique sportive. Rapprocher le mouvement sportif et l'éducation nationale.

### Descriptif du projet

Le Département a mis en place un programme en faveur des pratiques sportives dans le cadre scolaire en soutenant financièrement les sections sportives des collèges. L'établissement doit conclure un partenariat avec la fédération française du sport pratiqué.

### Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement

L'aide départementale est mobilisable dès l'ouverture, par arrêté du Rectorat, de la section sportive sachant que seules les dépenses concernant les frais d'éducateurs sportifs extérieurs (brevetés d'Etat), le matériel et le transport sont éligibles. Le dispositif départemental dédié aux sections sportives prévoit une aide de 50 % d'une dépense subventionnable plafonnée à 1 000 € soit 500 € de subvention maximum. Ce plafond de subvention passe à 750 € maximum pour une section de deux établissements en réseau, puis 250 € par établissement supplémentaire.

Pour les sections à vocation départementale, le plafond subventionnable est de 4 000 €, soit 2 000 € de subvention maximum. Un plafond de dépenses de 6 000 € est fixé pour les sections à vocation départementale dont la discipline relève d'un comité départemental conventionné avec le Département, soit 3 000 € de subvention maximum.

### Calendrier / durée / période

- Octobre (année N-1) : réception des demandes de subventions au Département (par courrier) des collèges et étude de la recevabilité des dossiers ;
- Avril : vote des subventions à la commission permanente ;
- Avril-Mai : notification d'attribution de subvention aux collèges ;
- Juillet-Septembre (année N) : réception des bilans des dépenses réelles et versement du solde des subventions.

### Renseignements / Contact

Gestionnaire des dossiers collèges : 04.71.07.43.69

# CDJ ID JEUNES

## **Cibles / Publics concernés**

Collèges publics et privés.

## **Objectifs**

Construction et accompagnement d'un projet à intérêt collectif.

## **Descriptif du projet**

Le Département propose un appel à projet « iD Jeunes ». Un binôme mixte qui représente son collège vient rencontrer le Département. Ce premier contact, à l'Hôtel du Département en octobre/novembre a pour but d'expliquer l'appel à projet et d'échanger avec quelques élus sur la collectivité départementale, le rôle de l'élus, etc.

Ces deux représentants constitueront un groupe projet au sein de leur établissement avec l'aide d'un adulte référent choisi par le collège. Les collégiens auront jusqu'à la mi-avril pour travailler leur futur projet qu'ils devront présenter au Département sur le support de leur choix (reportage vidéo, exposé, etc.)

Lors d'une seconde rencontre, les projets seront présentés et chaque représentant devra voter pour un projet (hormis celui de son collège).

Les collégiens auront alors l'occasion de concrétiser leur projet.

Un dernier temps de rencontre aura lieu fin juin afin de valoriser les projets mis en place et d'échanger avec les élus.

## **Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement**

Les 6 meilleurs projets sont récompensés avec une bourse de :

- 3 000 € pour le label or (les 2 premiers projets) ;
- 2 000 € pour le label argent (3ème et 4ème) ;
- 1 000 € pour le label bronze (5ème et 6ème).

Plafond d'aide de 3 000 € par projet.

## **Calendrier / durée / période**

Année scolaire - 3 rencontres : novembre - mars – juin.

## **Renseignements / Contact**

Thomas LHOSTE - Tél. : 04 71 07 40 18 - [thomas.lhoste@hauteloire.fr](mailto:thomas.lhoste@hauteloire.fr)

# BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE SONDO

## Cibles / Publics concernés

Collèges publics et privés (des grands lecteurs aux lecteurs en difficulté, des élèves dyslexiques aux élèves allophones). Les enseignants et l'équipe pédagogique intervenant auprès des collégiens.

## Objectifs

Mettre à disposition des outils favorisant l'accès à la lecture et plus largement à la culture, à l'information, à l'éducation, aux savoirs et aux loisirs. Sondo est un dispositif inclusif car il s'adresse à l'ensemble des collégiens tout en encourageant ceux en difficulté sur leurs compétences de lecteurs.

## Descriptif du projet

La bibliothèque numérique Sondo propose plus de 500 livres de littérature classique, jeunesse et manuels scolaires en ligne pour favoriser l'acquisition de la lecture visuelle et la compréhension. Les livres sont enrichis d'une quinzaine d'outils pour accompagner la lecture (soutien audio, outils de repérage dans le texte, colorisation des syllabes, etc.) permettant de lire à son rythme, d'améliorer la compréhension du texte et de favoriser l'attention.

## Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement

Depuis septembre 2022, la bibliothèque numérique Sondo est accessible à tous les enseignants et collégiens de Haute-Loire via l'ENT (publics) ou en accès direct (privés). Ce dispositif est complémentaire de l'offre numérique @ltithèque de la Médiathèque départementale disponible via les bibliothèques du territoire. Exceptionnellement, Sondo prend place directement dans l'environnement numérique de travail des collégiens afin d'en faciliter l'accès.

## Calendrier / durée / période

Période : tout au long de l'année scolaire.

## Renseignements / Contact

[isabelle.chareyron@hauteloire.fr](mailto:isabelle.chareyron@hauteloire.fr) 04.71.02.17.00

## En pratique / Bon à savoir

La Médiathèque départementale, en charge de ce projet, peut intervenir dans votre collège pour présenter Sondo et former les enseignants et accompagnants à sa prise en main.

## DÉFI LECTURE SONDO

### Cibles / Publics concernés

Collèges publics et privés (des grands lecteurs aux lecteurs en difficulté, des élèves dyslexiques aux élèves allophones). Les enseignants et l'équipe pédagogique intervenant auprès des collégiens.

### Objectifs

Inciter à la lecture via un outil numérique proposant des dispositifs pour faciliter le déchiffrage et la compréhension des textes. Composer des équipes mixtes en termes de niveaux de lecture afin d'encourager le plaisir de lire.

### Descriptif du projet

Mettre en compétition des équipes d'élèves pour se défier en heures de lecture. Le défi : être l'équipe cumulant le plus grand nombre de minutes de lecture parmi les titres de la bibliothèque numérique Sondo. Cette collection propose des ouvrages enrichis d'une quinzaine d'outils pour accompagner la lecture (soutien audio, outils de repérage dans le texte, colorisation des syllabes, etc.) permettant de lire à son rythme, d'améliorer la compréhension du texte et de favoriser l'attention.

### Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement

L'inscription des équipes se fait via Sondo avant et pendant le défi. Le professeur encadrant peut suivre régulièrement le temps de lecture de ses équipes.

Une remise de prix et une rencontre d'auteurs viennent clôturer ce Défi pour récompenser les équipes gagnantes.

L'accès à la bibliothèque numérique Sondo, l'inscription au Défi et la rencontre d'auteurs sont pris en charge par le Département.

### Calendrier / durée / période

Période : entre octobre et mars.

### Renseignements / Contact

[isabelle.chareyron@hauteloire.fr](mailto:isabelle.chareyron@hauteloire.fr) 04.71.02.17.00

### En pratique / Bon à savoir

La Médiathèque départementale, en charge de ce projet, peut intervenir dans votre collège pour présenter Sondo et former les enseignants et accompagnants à sa prise en main.

# EXPOSITION « MES PARENTS, LES ÉCRANS ET MOI »

## **Cibles / Publics concernés**

Collèges publics et privés. Les enseignants et l'équipe pédagogique intervenant auprès des collégiens de 6<sup>ème</sup>.

## **Objectifs**

L'exposition vise à faire réfléchir les collégiens à leurs usages numériques dans la vie quotidienne et familiale, à ouvrir le dialogue sur l'utilisation des écrans. Elle peut également s'adresser aux parents. Il s'agit, sous un format ludique, d'une approche de la gestion des écrans non culpabilisante, basée sur une solide base de connaissances des besoins des enfants et famille, et des contenus et usages numériques.

## **Descriptif du projet**

Constituée de 8 panneaux sur pieds, l'exposition est accompagnée d'un cahier d'activités pour relever des défis et poursuivre la réflexion en classe, ainsi que pour accompagner le professeur afin de rendre l'exposition interactive et d'en renforcer la compréhension.

## **Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement**

L'exposition peut être demandée à la Médiathèque départementale via votre bibliothèque de proximité, pour une période d'un mois, en fonction des disponibilités. Le prêt est gratuit.

## **Calendrier / durée / période**

Période : tout au long de l'année.

## **Renseignements / Contact**

[isabelle.chareyron@hauteloire.fr](mailto:isabelle.chareyron@hauteloire.fr) 04.71.02.17.00

## **En pratique / Bon à savoir**

Le partenariat avec la bibliothèque de proximité peut permettre le prêt d'autres outils sur le thème de l'Education aux Médias (jeux, livres).

Les outils d'animation sont répertoriés sur le site internet de la Médiathèque départementale <https://mediatheque.hauteloire.fr/>

## EXPOSITION « IDENTITÉ NUMÉRIQUE »

### **Cibles / Publics concernés**

Collèges publics et privés. Les enseignants et l'équipe pédagogique intervenant auprès des collégiens.

### **Objectifs**

Dans un contexte où l'image numérique influence fortement les relations sociales, l'estime de soi et même la vie professionnelle, il est important de proposer aux ados comme aux adultes un espace de réflexion critique et de partage d'expériences sur les données qui existent sur eux, sur internet. Les citoyen(ne)s ont des droits sur les données qu'ils laissent en ligne (consultation, suppression, modification) encore faut-il les connaître.

Ce dispositif participatif permet de comprendre le fonctionnement des outils connectés, rendre plus intelligibles les règles qui permettent de protéger nos données personnelles (RGPD) et d'apprendre à développer une identité numérique stratégique.

### **Descriptif du projet**

3 structures en bois et cartons (ilots) d'un mètre sur 70 cm abordent 3 thèmes autour de son identité numérique. Un guide d'intervention accompagne ces ilots pour permettre au professeur d'animer des ateliers de réflexion.

### **Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement**

L'exposition peut être demandée à la Médiathèque départementale via votre bibliothèque de proximité, pour une période d'un mois, en fonction des disponibilités.

Le prêt est gratuit.

### **Calendrier / durée / période**

Période : tout au long de l'année.

### **Renseignements / Contact**

[isabelle.chareyron@hauteloire.fr](mailto:isabelle.chareyron@hauteloire.fr) 04.71.02.17.00

### **En pratique / Bon à savoir**

Le partenariat avec la bibliothèque de proximité peut permettre le prêt d'autres outils sur le thème de l'Education aux Médias (jeux, livres).

Les outils d'animation sont répertoriés sur le site internet de la Médiathèque départementale <https://mediatheque.hauteloire.fr/>

# PROJET NUMÉRIQUE DE PRODUCTION SONORE

## Cibles / Publics concernés

Collèges publics et privés.

## Objectifs

Vous souhaitez monter un projet numérique de production sonore.

## Descriptif du projet

### Proposition 1 :

Pour permettre aux élèves de découvrir les potentiels du logiciel « ableton live » et l'utilisation d'un matériel offrant un large spectre de créativité musicale (musique électronique, rap, traitement de captations sonores diverses). Il s'agit de proposer une approche simple et intuitive de la musique grâce à l'outil informatique.

Il n'est pas nécessaire de connaître le solfège ou l'harmonisation des notes et accords pour participer à cet espace de bidouille musicale.

### Proposition 2 :

Pour permettre à un groupe d'élèves de créer un podcast au format web radio. Cette médiation peut s'inscrire pleinement dans un projet d'établissement, porté par des membres de l'équipe encadrante et/ou pédagogique. Il s'agit davantage de réfléchir sur le format radio, l'élaboration et l'enregistrement de chroniques, reportages ou coups de cœur et d'en assurer le montage sonore.

## Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement

Pour cela, la Médiathèque départementale, en partenariat avec votre bibliothèque de proximité, vous accompagne dans cette aventure sonore.

## Calendrier / durée / période

Période : tout au long de l'année, hors vacances scolaires.

Durée : nombre de séances à définir ensemble d'une durée d'1h30 à 2 heures chacune.

## Renseignements / Contact

[isabelle.chareyron@hauteloire.fr](mailto:isabelle.chareyron@hauteloire.fr) 04.71.02.17.00

## En pratique / Bon à savoir

Capacité d'accueil : 10 élèves maximum.

Lieu : dans la mesure du possible au sein de la bibliothèque de proximité.

## MICRO-FOLIE

### Cibles / Publics concernés

Collèges publics et privés.

### Objectifs

Dispositif culturel innovant, au service des territoires, soutenu par l'État, supervisé par le Ministère de la Culture et accompagné par La Villette, la Micro-Folie Haute-Loire consiste en un musée numérique réunissant plusieurs milliers de chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées, nationaux et internationaux. Il permet à chacun de découvrir les chefs d'œuvres de ces établissements partenaires rassemblées dans des collections thématiques numérisées en très haute définition.

### Descriptif du projet

Les œuvres présentées couvrent diverses disciplines : peinture, sculpture, architecture, arts vivants, musique. Grâce au grand écran, aux tablettes et au système de sonorisation, toutes les formes artistiques peuvent être mises à l'honneur.

Elles sont en résonance avec les programmes scolaires de la 6e à la 3e, dans diverses matières (arts plastiques, histoire, histoire des arts, enseignant moral et civique) de l'Antiquité à nos jours.

### Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement

La Médiathèque départementale organise la circulation de la Micro-Folie Haute-Loire et l'anime en collaboration avec les lieux qui l'accueillent. Les animations sont construites en partenariat avec les encadrants des groupes accueillis. Un accès en ligne peut être donné en amont pour préparer l'animation et parcourir le catalogue des œuvres.

La Micro-Folie Haute-Loire fait escale prioritairement dans les bibliothèques.

### Calendrier / durée / période

Toute l'année en fonction du calendrier collectif des réservations.

### Renseignements / Contact

[isabelle.chareyron@hauteloire.fr](mailto:isabelle.chareyron@hauteloire.fr) 04.71.02.17.00

### En pratique / Bon à savoir

La Micro-Folie peut être demandée à la Médiathèque départementale via votre bibliothèque de proximité.

Le prêt est gratuit.

L'infrastructure technique est optimisée pour un accueil maximal de 28 élèves par séance. Le déploiement technique de ce dispositif implique un prêt d'au moins 15 jours.

## ATELIERS D'HISTOIRE

### **Cibles / Publics concernés**

Collèges publics et privés.

### **Objectifs**

Ateliers pédagogiques et de découverte des documents d'archives.

### **Descriptif du projet**

Ce sont des ateliers thématiques en lien avec les programmes d'histoire et s'appuyant sur la présentation de documents originaux conservés aux Archives départementales. Différentes thématiques peuvent être abordées (exemples : Révolution française, Grande Guerre, Seconde Guerre mondiale en Haute-Loire, documents du Moyen Âge, évolution du territoire communal, etc.)

### **Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement**

Ateliers gratuits organisés par et aux Archives départementales en concertation avec l'enseignant. Programmation nécessaire quelques semaines en avance.

### **Calendrier / durée / période**

Demi-journée, par groupe d'une vingtaine d'élèves maximum.

### **Renseignements / Contact**

[archives@hauteloire.fr](mailto:archives@hauteloire.fr) / 04 71 02 81 19

### **En pratique / Bon à savoir**

Les ateliers peuvent être complétés par une visite du bâtiment des Archives. Durée et contenu des ateliers adaptables en fonction des besoins et souhaits des enseignants. De manière exceptionnelle les ateliers peuvent se dérouler en classe.

# ATELIERS DÉCOUVERTE DES ÉCRITURES ANCIENNES

## **Cibles / Publics concernés**

Collèges publics et privés.

## **Objectifs**

Ateliers pédagogiques (en lien avec la matérialité des archives).

## **Descriptif du projet**

Ce sont des ateliers pédagogiques permettant des manipulations : atelier « sceaux » (découverte des sceaux du Moyen Âge et réalisation de moulages en plâtre), atelier « Découverte des écritures anciennes » (observation de différents types d'écriture, de différents types de support et d'organisation d'une page).

## **Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement**

Ateliers gratuits organisés par et aux Archives départementales en concertation avec l'enseignant. Programmation nécessaire quelques semaines en avance.

## **Calendrier / durée / période**

Demi-journée, par groupe d'une vingtaine d'élèves maximum.

## **Renseignements / Contact**

[archives@hauteloire.fr](mailto:archives@hauteloire.fr) / 04 71 02 81 19

## **En pratique / Bon à savoir**

Les ateliers peuvent être complétés par une visite du bâtiment des Archives.

Durée et contenu des ateliers adaptables en fonction des besoins et souhaits des enseignants. De manière exceptionnelle les ateliers peuvent se dérouler en classe.

## VISITES THÉÂTRALISÉES CHÂTEAU DE CHAVANIAC-LAFAYETTE

### **Cibles / Publics concernés**

Collèges publics et privés.

### **Objectifs**

Découvrir le château de Chavaniac-Lafayette et l'histoire du Marquis de Lafayette à travers une visite théâtralisée et costumée.

### **Descriptif du projet**

Visite du château en 7 scénettes dont une à l'extérieur, pour une durée totale de 90 minutes.

### **Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement**

Gratuit pour les établissements scolaires de la Haute-Loire.

Capacité : 25 élèves maximum. Possibilité de scinder le groupe en deux : une moitié le matin, l'autre l'après-midi.

### **Calendrier / durée / période**

Deux dates réservées pour les scolaires en juin et en septembre.

### **Renseignements / Contact**

Réservation par téléphone au 04 71 77 50 32

### **En pratique / Bon à savoir**

La visite du château de Chavaniac-Lafayette et de ses jardins peut être réalisée en visite libre ou / et couplée avec une visite du Conservatoire Botanique National du Massif Central, situé à proximité immédiate du château.

Renseignements auprès du Conservatoire botanique au 04 71 77 55 65 ou [cbtnmc.fr](http://cbtnmc.fr)

## **CACHES-CACHÉES AU CHÂTEAU DE CHAVANCIAC-LAFAYETTE**

### **Cibles / Publics concernés**

Collèges publics et privés.

### **Objectifs**

Découvrir le parc du château de Chavaniac-Lafayette et mobiliser ses compétences de lecture.

### **Descriptif du projet**

Caches-Cachées, ce sont des itinéraires littéraires à la découverte d'un espace public ou d'un lieu créé et mise en place par l'association Fable Lab. Ces jeux de piste un peu spéciaux, sous le prétexte de lire une histoire, invitent à regarder autrement les espaces qui nous entourent : partez donc à la découverte du parc du château à l'aide d'un jeu de piste littéraire. Un parcours Caches-Cachées ce sont des boîtes - les caches -dis- simulées sous un banc, dans un arbre ou au creux d'un buisson. Dans chaque cache se trouve un morceau d'histoire, une invitation à écrire quelques lignes et un sticker comme signe de son passage. Pour lire l'histoire du début à la fin... il suffit de découvrir toutes les caches d'un même itinéraire ! Les nouvelles sont écrites par des auteurs et autrices professionnelles.

### **Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement**

En autonomie – Animation gratuite incluse dans le prix d'entrée.

### **Calendrier / durée / période**

Sur la période d'ouverture du château : d'avril à novembre.

### **Renseignements / Contact**

Réservation par téléphone au 04 71 77 50 32

### **En pratique / Bon à savoir**

La visite du château de Chavaniac-Lafayette et de ses jardins peut être réalisée en visite libre ou / et couplée avec une visite du Conservatoire Botanique National du Massif Central, situé à proximité immédiate du château.

Renseignements auprès du Conservatoire botanique au 04 71 77 55 65 ou [cbtnmc.fr](http://cbtnmc.fr)

## ATELIER « FRESQUE DU CLIMAT »

### Cibles / Publics concernés

Collèges publics et privés.

### Objectifs

Sensibiliser aux causes et conséquences du dérèglement climatique. Comprendre et prendre conscience des enjeux climatiques.

### Descriptif du projet

Il s'agit d'un atelier ludique, pédagogique et collaboratif faisant appel à l'intelligence collective pour sensibiliser aux enjeux du dérèglement climatique.

Objectifs visés :

Pour les élèves :

- Partager une vision globale des enjeux climatiques : causes, conséquences à partir des travaux du GIEC ;
- Assimiler des connaissances et des compétences tout en partageant un moment ludique ;
- Prendre conscience du fonctionnement et des changements du climat, de leur aspect systémique et de la responsabilité individuelle et collective qui en découle ;
- Explorer les actions à mettre en place dans le cadre de sa vie personnelle et d'élève.

Pour l'équipe pédagogique :

- Initier vos établissements aux enjeux climatiques ;
- Embarquer et sensibiliser votre communauté éducative ;
- Intégrer les enjeux climatiques dans vos cursus.

### Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement

Nombre d'élèves : 2 groupes de 7 collégiens + 1 animatrice agente du Département

Lieu : 1 salle de classe + 2 grandes tables de 2 m/1 m. Matériel : fourni. Atelier gratuit.

### Calendrier / durée / période

A partir du mois de septembre 2025. Durée : 2h.

### Renseignements / Contact

Juliette NICAUD, animatrice « fresque du climat »

Tél : 04/71/07/40/23 – Mail : [juliette.nicaud@hauteloire.fr](mailto:juliette.nicaud@hauteloire.fr)

### En pratique / Bon à savoir

Pensez à anticiper la date de l'intervention.

## Cibles / Publics concernés

- Collèges publics et privés ;
- EHPADs publics et privés.

## Objectifs

Sensibiliser au dérèglement climatique et à l'évolution de l'environnement naturel via la transmission intergénérationnelle. Objectifs visés :

- Transmission d'une génération à une autre afin d'établir certaines **continuités générationnelles** ;
- **Lutte contre l'amnésie écologique** grâce à la transmission des connaissances d'une génération à une autre ;
- **Renforcement des liens et solidarités intergénérationnelles** afin de lutter contre l'isolement des personnes âgées et de permettre un enrichissement mutuel à travers des réalisations et des activités communes ;
- **Confrontation des générations** dans leur perception de l'environnement.

Pour les élèves :

- Comprendre et assimiler la notion **d'état de référence** de l'environnement ;
- **Sensibiliser** au dérèglement climatique ;
- Favoriser le **passage à l'action** des jeunes générations.

Pour les résidents de l'EHPAD :

- **Lutter contre l'isolement** ;
- **Stimuler la mémoire** en faisant appel à des souvenirs.

## Descriptif du projet

Ce projet intergénérationnel repose sur la mise en relation d'un collège et d'un EHPAD afin de confronter les perceptions de l'environnement de ces deux générations.

La dégradation progressive de l'environnement (diminution de la biodiversité, raréfaction des ressources, dégradation des écosystèmes, évolution nivologique, pénurie d'eau...) fait que les scientifiques et les générations qui se succèdent considèrent comme niveaux « normaux » des niveaux de plus en plus dégradés sans s'en apercevoir, entraînant un décalage progressif du niveau de référence de génération en génération. C'est le phénomène de « syndrome de la référence changeante » ou « amnésie écologique ».

Les collégiens se rendront en EHPAD afin de réaliser un recueil de témoignages auprès des résidents. Des recherches bibliographiques et archivistiques seront également menées par les collégiens afin de corroborer les témoignages.

Ce projet a également pour ambition de s'adresser aux générations intermédiaires, parents et grands-parents des collégiens, qui seront invités à les questionner sur leur état de référence des écosystèmes observés lorsqu'ils avaient leur âge.

## **Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement**

Nombre d'élèves : 1 classe ou groupe d'éco-délégués – Environ 25 élèves.

Déroulé du projet : ce déroulé est proposé à titre indicatif et est laissé à l'appréciation de l'équipe projet en fonction de son plan de charge.

- 1 réunion préparatoire avec la référente projet du Département, l'équipe pédagogique du collège et l'équipe d'animation de l'EHPAD ;
- 1 réunion de préparation avec les collégiens ;
- 2 ou 3 rencontres intergénérationnelles : interviews des résidents de l'EHPAD par les collégiens ;
- 1 réunion de préparation de l'évènement de restitution ;
- 1 évènement de restitution du projet avec les collégiens, les résidents de l'EHPAD, le Département...

Moyens : la référente projet du Département accompagnera l'équipe projet EHPAD/Collège tout au long du déroulé du projet. Le Département fournit un kit méthodologique comprenant : 1 jeu, 1 questionnaire, 1 fiche méthodologique pour la conduite du projet.

Partenaires : les services départementaux des Archives et de la Médiathèque accueilleront les élèves pour leurs recherches bibliographiques au besoin.

Lieux :

Site de l'EHPAD pour les rencontres intergénérationnelles.

Au collège pour les phases de préparation et à l'EHPAD pour la restitution.

Gratuit pour les établissements EHPAD et Collèges.

## **Calendrier / durée / période**

A partir du mois de septembre 2025 - Durée : tout au long de l'année.

## **Renseignements / Contact**

Juliette NICAUD, référente projet

Tél : 04/71/07/40/23 – Mail : [juliette.nicaud@hauteloire.fr](mailto:juliette.nicaud@hauteloire.fr)

## **En pratique / Bon à savoir**

Pensez à anticiper votre inscription au projet.

# DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE NATUREL

## Cibles / Publics concernés

Collégiens (collèges publics et privés).

## Objectifs

- Sensibiliser les collégiens au patrimoine naturel (faune, flore, habitats naturels...), aux paysages et à la nécessité de les préserver ;
- Faire découvrir les actions de préservation des espaces naturels portées par le Département et ses partenaires ;
- Faire connaître les métiers de l'environnement.

## Descriptif du projet

Le Département propose aux élèves des collèges des animations qui peuvent prendre plusieurs formats et être prévues dans l'enceinte du collège ou sur des sites naturels :

- Visites guidées d'un « Espace Naturel Sensible » du Département animées par des guides professionnels ;
- Rencontres avec des partenaires du Département impliqués pour la préservation et la gestion du patrimoine naturel, et possiblement avec agriculteurs, élus locaux ; ...
- Spectacle (par exemple sur le thème de la rivière).

## Principales thématiques pouvant être abordées :

- Flore et habitats naturels du massif central ;
- Forêts (semi-naturelles, de pente, anciennes, plantations...) ;
- Rivières, lacs, eaux souterraines ... ;
- Zones humides (Tourbières, marais, étangs...) ;
- Zones rupestres (falaises, éboulis...) ;
- Paysages (ruraux, naturels, anthropisés...) ;
- Oiseaux (Rapaces, oiseaux d'eau, oiseaux des forêts, des jardins...) ;
- Mammifères terrestres (Par exemple : brème du Cerf, Loutre, Castor, Marmottes...) ;
- Chauve-Souris ;
- Insectes (libellules, papillons, criquets et sauterelles...) ;
- Reptiles (serpents, lézards) ;
- Batraciens (grenouilles, crapauds, tritons, salamandres...) ;
- Plantes comestibles, médicinales ;
- Poissons (dont la Saumon atlantique).

## Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement

L'animation et son déroulement (lieu, date, durée, capacité, thème, format, ...) seront à coconstruire avec le référent du Département.

Le coût de l'animation (y compris le déplacement de l'animateur) est entièrement pris en charge par le Département. Les frais de transports sur les sites à visiter sont à la charge du collège. Certaines animations peuvent être envisagées sans déplacement (intervention en salle et/ou autour du collège).

### **Calendrier / durée / période**

- Septembre à Décembre 2025, dans la limite des disponibilités budgétaires, avec examen des demandes dans l'ordre chronologique de leur réception;
- Janvier à juin 2026 (sous réserve de disponibilités budgétaires, avec examen des demandes dans l'ordre chronologique de leur réception).

### **Renseignements / Contact**

Jacques GRIMAUD - Chargé de mission "espaces naturels sensibles"  
04.71.07.43.56 - 06.07.89.20.01 - [jacques.grimaud@hauteloire.fr](mailto:jacques.grimaud@hauteloire.fr)

# ÉVÈNEMENTS

## CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

### **Cibles / Publics concernés**

Collèges publics et privés.

### **Objectifs**

Concours national de la Résistance et de la Déportation.

### **Descriptif du projet**

Mise à disposition de documents au format numérique en lien avec le thème annuel du concours. Possibilité d'accueil aux Archives départementales de classes ou de groupes sous la forme d'atelier thématique ou d'orientation.

### **Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement**

Gratuit. Une sélection de documents préparée par l'enseignant du service éducatif est mise à disposition sur demande via le site Internet [www.archives43.fr](http://www.archives43.fr)

### **Calendrier / durée / période**

Demi-journée, par groupe d'une vingtaine d'élèves maximum.

### **Renseignements / Contact**

[archives@hauteloire.fr](mailto:archives@hauteloire.fr) / 04 71 02 81 19

### **En pratique / Bon à savoir**

Personnalisable en fonction des besoins de la classe.

# LE TOUR TRIOMPHAL DE LAFAYETTE EN AMÉRIQUE 1824-1825

## **Cibles / Publics concernés**

Collèges publics et privés.

## **Objectifs**

Présentation du dernier voyage de Lafayette aux Etats-Unis, à la fin de sa vie.

## **Descriptif du projet**

Des panneaux illustrés de photos présenteront le dernier hommage rendu par les vingt-quatre premiers Etats américains au héros français de la Guerre d'Indépendance : itinéraire, journal de voyage, invitations, portraits et gravures, discours, objets commémoratifs...

## **Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement**

Visite libre ou guidée (sur demande) aux horaires d'ouverture du château de Chavaniac-Lafayette.

## **Calendrier / durée / période**

Du 4 juillet au 31 octobre.

## **Renseignements / Contact**

[chateau-lafayette@hauteloire.fr](mailto:chateau-lafayette@hauteloire.fr) - 04 71 77 50 32

DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-LOIRE

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

1, Place Monseigneur de Galard CS 20310

43009 LE PUY-EN-VELAY Cedex Tél. 04 71 07 43 43

# RÉSIDENCE DE JOURNALISTE APPEL À PROJET WEBRADIOS

## **Cibles / Publics concernés**

Collèges publics et privés ayant une webradio.

## **Objectifs**

La résidence de journaliste organisée par la Médiathèque départementale a pour objectif d'encourager l'esprit critique des collégiens face à la multiplicité des moyens d'information.

## **Descriptif du projet**

Accompagné par un ou des journalistes, le projet vise à impliquer les publics dans une réflexion sur la véracité de l'information et le développement de l'esprit critique.

Concernant les collégiens et leurs webradios, le rendu pourra se matérialiser par des podcasts, des interviews et autres supports selon le choix des participants.

Le souhait d'impliquer les collèges portant des webradios repose sur l'idée d'un projet global et collaboratif pour une diffusion le plus large possible.

## **Modalités de mise en place / Inscription / Mode de financement**

Les collèges intéressés sont invités à se faire connaître auprès de la Médiathèque départementale.

## **Calendrier / durée / période**

La résidence aura lieu en octobre et novembre 2026. Le choix du journaliste partenaire s'effectuera au printemps 2026. Les premiers échanges collectifs préparatoires se feront avant l'été 2026.

## **Renseignements / Contact**

[isabelle.chareyron@hauteloire.fr](mailto:isabelle.chareyron@hauteloire.fr) 04.71.02.17.00

## **En pratique / Bon à savoir**

La résidence comporte des actions plus larges à destination des seniors, des publics des médiathèques et des jeunes hors temps scolaires.



**DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-LOIRE**

HÔTEL DU DÉPARTEMENT  
1, Place Monseigneur de Galard  
CS 20310  
43009 LE PUY-EN-VELAY Cedex  
Tél. 04 71 07 43 43

