

NIVEAU 2 :

Les clefs du temps

*...a l'officiate del ...
...admis fu Rainardo col ...
...aggio 1754 reg. trita di Passant ...
...el 1750. 1751 aff. Waura de ...
...ed giorno 11. 1754 ed o per ...
...e. Crim ...
...atore del ...
...facoltà con ...
...quirenti, ...
...il conduttore ...
...per la restituzione ...*

***Les œuvres suivantes ont oublié à quelle époque elles appartiennent!
A vous de les aider à retrouver leur place sur notre grande frise chronologique!***

Ce niveau comporte 5 Défis :

Premier Défi :

Les Peintures et les Périodes

Deuxième Défi :

Les Fresques et les Périodes

Troisième Défi :

Les Sculptures et les Périodes

Quatrième Défi :

Les Monuments et les Périodes

Cinquième Défi :

Les Œuvres et les Périodes

Chaque Défi contient **4 Cartes-Œuvres** avec le nom de l'artiste et sa nationalité.

Ces 5 Défis se déroulent exclusivement en classe.

Le professeur distribue au début du Défi choisi une **frise chronologique** (reproduite en fin de Niveau) pour chaque groupe ou chaque élève. Si la frise n'a pas pu être distribuée en couleurs, on commence par colorier les **quatre périodes (Antiquité, Moyen Age, Temps modernes et Epoque contemporaine)** pour les différencier. Pendant ce temps, le professeur commente les quatre appellations. **ATTENTION** : le mot « contemporaine » doit être expliqué au préalable. (Définition du **Robert** : « qui est de notre temps ».)

Ensuite, on distribue à chacun les 4 cartes choisies dans une enveloppe avant de projeter au tableau les 4 œuvres à découvrir, en grand ! En effet, comme les cartes distribuées aux élèves sont petites, pour chaque Défi, une page est disponible pour être projetée au tableau (par vidéoprojecteur, T.B.I. ou T.N.I.) avec des reproductions plus grandes des œuvres. Les élèves commencent le Défi par identifier sur leurs cartes les œuvres montrées au tableau.

La démarche est la même pour chacun des 4 Défis. Les élèves placent les 4 œuvres sur leur frise et, lors de la restitution, le professeur donne les dates de création (ou de construction pour les 4° et 5° Défis) de chaque œuvre ainsi que celles des artistes.

Le but de ces Défis est d'aider doucement les élèves à se construire une représentation chronologique des artistes et des œuvres dans leur tête.

Le sixième Défi est à réaliser en salle informatique.

Le professeur distribue aux élèves le « Kit de l'Intrépide » contenant **8 Cartes-Œuvres** à classer chronologiquement et une frise. Les élèves doivent trouver eux-mêmes les dates de création (ou de construction) des œuvres et celles des artistes.

En prolongement : Pour les élèves très motivés, le nombre de Cartes-Œuvres peut être élevé jusqu'à 12. Les 4 œuvres supplémentaires sont présentées à la suite du « Kit de l'Intrépide ».

Le prolongement idéal serait la constitution d'une grande frise chronologique avec les œuvres et leurs artistes, à placer soit sur un des murs de la salle de classe soit sur le cahier (ou classeur) de chaque élève.

Premier défi :

Les peintures

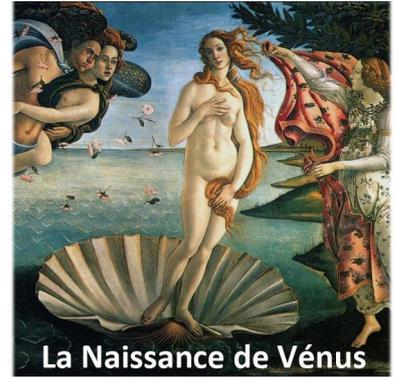




Portrait du Fayoum

POUR LE PROFESSEUR:

Portrait de femme du
Fayoum
120/130 après J.C.
Antiquité (romaine)



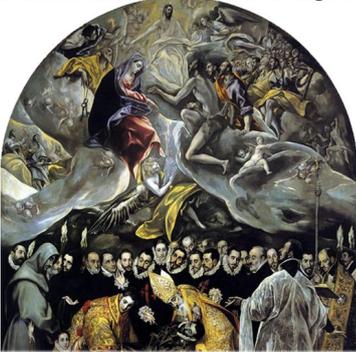
La Naissance de Vénus

POUR LE PROFESSEUR:

La Naissance de Vénus
1484.1486
Sandro Botticelli
Moyen Age

*Cartes
à découper
et mélanger
pour
l'activité en
classe.*

L'Enterrement du comte d'Orgaz



POUR LE PROFESSEUR:

L'Enterrement du comte
d'Orgaz
1586.1588
El Greco
Temps Modernes

Le Voyageur au dessus
d'une mer de nuages

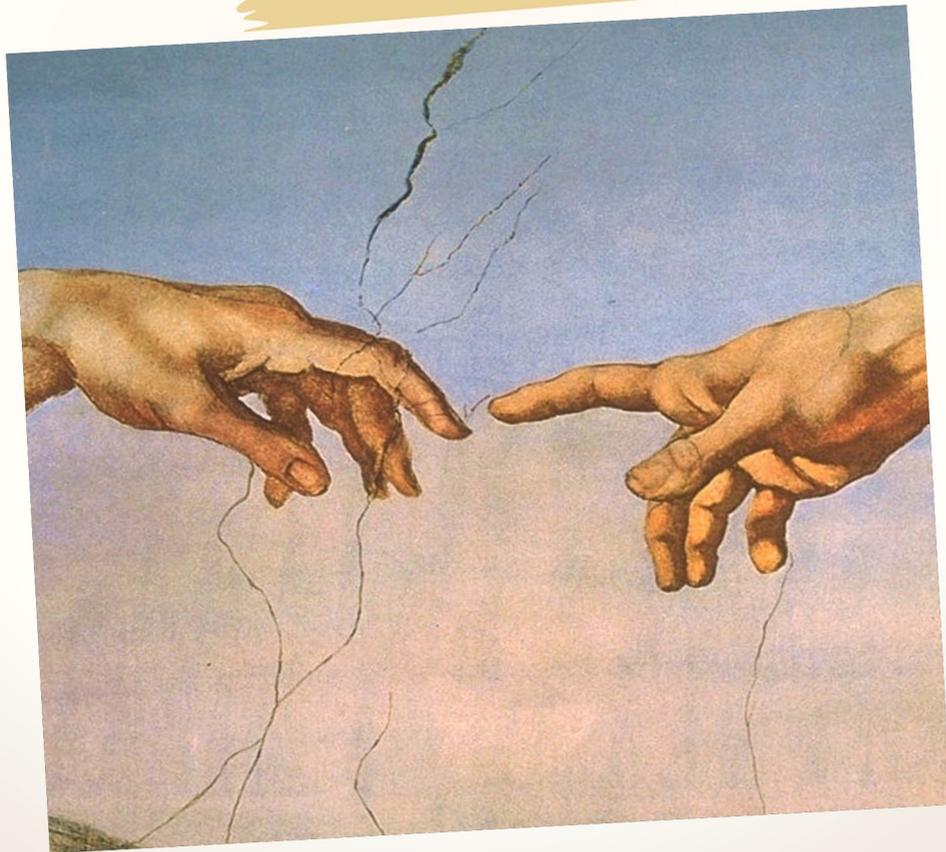


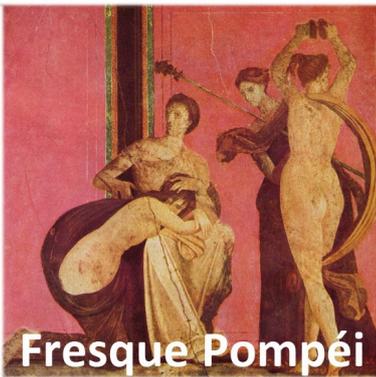
POUR LE PROFESSEUR:

Le Voyageur au dessus
d'une mer de nuages
1818
Caspar David Friedrich
Epoque Contemporaine

Deuxième défi :

Les fresques





Fresque Pompéi

POUR LE PROFESSEUR:

Fresque de Pompéi
La villa des Mystères
Premier siècle après J.C.
Antiquité



Fresque de la chapelle Brancacci

POUR LE PROFESSEUR:

Chapelle Brancacci
Florence
Masaccio, Masolino
1424.1428 Moyen Age

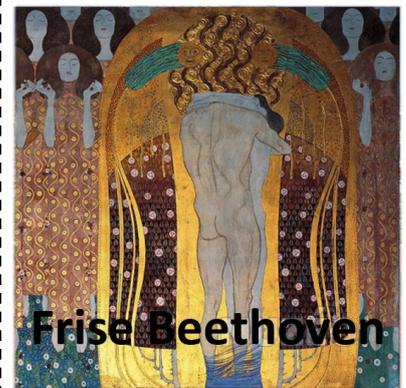


Fresque San Ignazio

POUR LE PROFESSEUR:

Voûte de San Ignazio
Rome
Andre Pozzo
1685 Temps Modernes

*Cartes
à découper
et mélanger
pour
l'activité en
classe.*

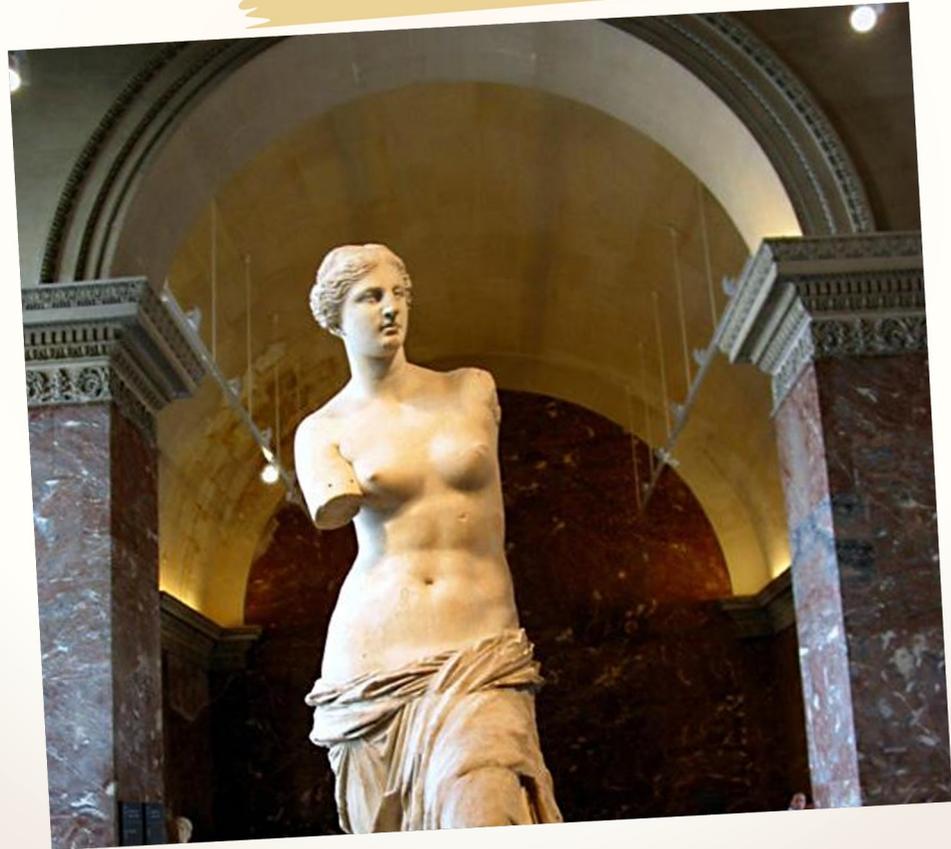


Frise Beethoven

POUR LE PROFESSEUR:

Frise Beethoven
Gustav Klimt
Vienne
1902 Epoque Contemporaine

Troisième défi : Les Sculptures





Victoire de Samothrace

POUR LE PROFESSEUR:

Victoire de Samothrace

190 avant J.C.

Antiquité



Les chevaux de Marly

POUR LE PROFESSEUR:

Chevaux de Marly

Guillaume 1er Coustou

1739.1745

Temps Modernes



Les portes du Paradis

POUR LE PROFESSEUR:

Portes du Paradis

Baptistère de Florence

Lorenzo Ghiberti

1425.1452 Moyen Age

*Cartes
à découper
et mélanger
pour
l'activité en
classe.*

Héraclès archer



POUR LE PROFESSEUR:

Héraclès archer

Antoine Bourdelle

1909

Epoque Contemporaine

Quatrième défi : Les Monuments





Théâtre d'Epidaure

POUR LE PROFESSEUR:

Théâtre d'Epidaure

Grèce

4^e siècle avant J.C.

Antiquité



**Château
de
Schönbrunn**

POUR LE PROFESSEUR:

Château de Schönbrunn

Vienne

Johann Bernhard Fischer
von Erlach , 1696

Temps Modernes



Hospices de Beaune

POUR LE PROFESSEUR:

Hospices de Beaune

1443.1457

Moyen Age



**Philharmonie
de Luxembourg**

POUR LE PROFESSEUR:

Philharmonie

Christian de Portzam-
parc

2005 Epoque Contem-
poraine

*Cartes
à découper
et mélanger
pour
l'activité en
classe.*

Cinquième défi :

Les œuvres mélangées





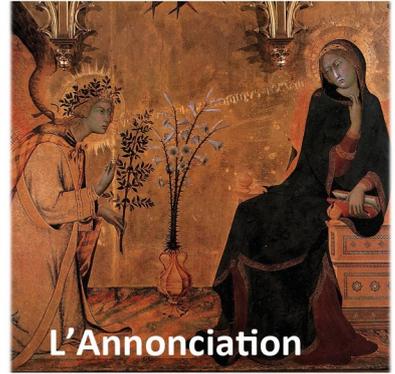
le Laocoon

POUR LE PROFESSEUR:

Le Laocoon

2°/1er siècles avant J.C.

Antiquité



L'Annonciation

POUR LE PROFESSEUR:

L'Annonciation

Simone Martini

1333

Moyen Age

*Cartes
à découper
et mélanger
pour
l'activité en
classe.*



Les Ambassadeurs

POUR LE PROFESSEUR:

Les Ambassadeurs

Hans Holbein le Jeune

1533

Temps Modernes



Musée Guggenheim

POUR LE PROFESSEUR:

Musée Guggenheim

Bilbao

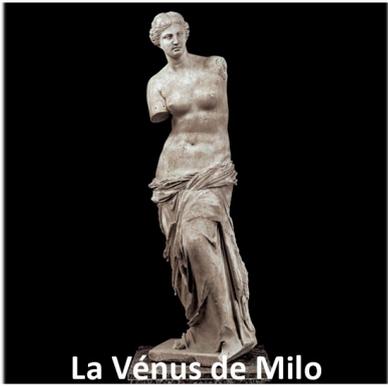
Frank Gehry

1997 Epoque Conte-

poraine

Sixième défi :
Le kit de l'intrépide





La Vénus de Milo

POUR LE PROFESSEUR:

Vénus de Milo
130.120 avant J.C.
Antiquité



L'Auguste de
Prima Porta

POUR LE PROFESSEUR:

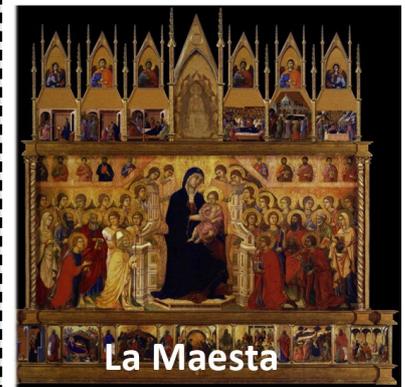
Auguste de Prima Porta
14 après J.C.
Antiquité



Les époux Arnolfini

POUR LE PROFESSEUR:

Les Epoux Arnolfini
Jan Van Eyck
1434
Moyen Age



La Maesta

POUR LE PROFESSEUR:

Maesta
Duccio di Buoninsegna
1308.1311
Moyen Age

*Cartes
à découper
et mélanger
pour
l'activité en
classe.*



L'enlèvement
d'une Sabine

POUR LE PROFESSEUR:

Enlèvement d'une sa-
bine

Giambologna

1579.1583

Temps Modernes



La Tour Eiffel

POUR LE PROFESSEUR:

Tour Eiffel

Gustave Eiffel

1887.1889

Epoque Contemporaine



Palais de Rundale

POUR LE PROFESSEUR:

Palais de Rundale

Francesco Rastrelli

1736.1737

Temps Modernes

*Cartes
à découper
et mélanger
pour
l'activité en
classe.*



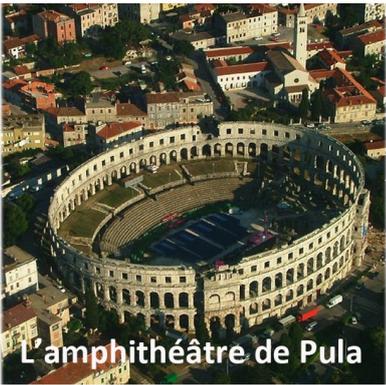
Palais de la culture
et des sciences

POUR LE PROFESSEUR:

Palais de la culture et
des sciences de Varsovie

Lev Roudnev

1952.1955 Epoque Con-
temporaine



L'amphithéâtre de Pula

POUR LE PROFESSEUR:

Amphithéâtre de Pula
1er siècle après J.C.
Antiquité



Château de Karlstein

POUR LE PROFESSEUR:

Château de Karlstein
1348
Moyen Age



L'Homme aux yeux gris

POUR LE PROFESSEUR:

L'Homme aux yeux gris
Le Titien
1516.1518
Temps Modernes



Le Balcon

POUR LE PROFESSEUR:

Le Balcon
Edouard Manet
1868.1869
Epoque Contemporaine

*Cartes
facultatives*

Frise Chronologique

