

Abonnement pour le cycle de 6 conférences : 35€

Pour une conférence : 7€

Chômeurs : demi tarif

Etudiants et scolaires : gratuit

Les séances ont lieu à 18h30 au Château des Evêques de Monistrol sur Loire salle n° 1

Inscrivez vous par mail ou par téléphone

Tél.: 04 71 66 54 71 ou 06 89 90 10 48

Mail: universitepourtous.monistrol@orange.fr

ou déposez votre inscription à l'Office de Tourisme Marches du Velay / Rochebaron de Monistrol

04 71 66 03 14

## Ce cycle de conférences sera animé par Madame Anne MULLER, conférencière, artiste peintre et animatrice de l'association l'Art et la manière

www.lartetlamaniere-asso.com



Ce cycle propose une initiation à l'histoire de l'art et à la lecture d'œuvres, par l'étude approfondie chefs d'œuvre représentatifs d'une époque ou d'un style. Chaque séance est consacrée à l'étude d'une œuvre envisagée dans son contexte historique et culturel, en même temps que du point de vue plastique, et permet de mettre en lumière l'évolution des formes et des de la Renaissance styles. période contemporaine.

## UNIVERSITÉ POUR TOUS COLLÈGE DE MONISTROL

4bis rue du Château 43120 MONISTROL SUR LOIRE

# UNIVERSITÉ POUR TOUS



CYCLE THEMATIQUE MONISTROL 2019 - 2020



6 conférences par Madame Anne MULLER



#### Jeudi 24 octobre 2019

#### VAN EYCK,

#### LE RETABLE DE L'AGNEAU MYSTIQUE (GAND — 1432)



L'inventeur de la peinture à l'huile signe l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la peinture flamande et de l'art du paysage, qui aura une influence décisive sur l'art de la peinture de la Renaissance



#### Jeudi 28 novembre 2019

## LE CARAVAGE ET L'EUROPE : LA CHAPELLE CONTARELLI DE L'EGLISE SAINT LOUIS DES FRANÇAIS (ROME — 1599 — 1600), THÉÂTRE DU SURNATUREL.

Dans la dynamique de la Réforme catholique, Le Caravage réinvente les codes de la représentation et suscite un mouvement artistique qui marquera durablement la peinture européenne.





#### Jeudi 23 janvier 2020



## JAPONISMES 1868-2018

Il y a 150 ans le Japon s'ouvrait à l'occident. La rencontre des deux esthétiques, à l'époque de l'impression-

nisme, a été pour les artistes japonais et occidentaux une leçon de liberté qui a profondément influencé le devenir de l'art moderne. Un dialogue interculturel toujours à l'œuvre.



#### **Jeudi 26 mars 2020**

### LES ARTISTES DANS LA GRANDE GUERRE (1914 – 1918)

La première guerre mondiale a été pour de nombreux artistes de toutes nationalités l'occasion d'une expérience fondatrice. En réunissant dans une même expérience les artistes

de nationalité et de culture différentes, la guerre de 14/18 a eu – au delà du conflitune influence déterminante sur la modernité artistique européenne.





#### Jeudi 23 avril 2020

## BAUHAUS, LA NAISSANCE DU DESIGN : LE FAUTEUIL Wassily de Marcel Breuer (1925)



En 1919, pour les besoins de la reconstruction, l'Allemagne crée la première école de design du monde, qui sera fermée par Hitler en 1933. La plupart des meubles et des objets qui y sont conçus sont aujourd'hui réédités

et considérés comme des classiques du modernisme international.



#### Jeudi 28 mai 2020

## LE « STREET ART », OU LA RUE COMME ATELIER : Le travail de mémoire d'ernest pignon—ernest (né en 1942)



Depuis les années 1970, l'art revendique le droit de s'exprimer dans la rue. Ernest Pignon –Ernest noue un dialogue avec l'histoire des lieux, à travers une œuvre éphémère par nature, mais esthétique et profondément humaine.