



## TARIFS

Abonnement pour le cycle  
de 6 conférences : 35€

Pour une conférence : 7€

Chômeurs : demi tarif

Etudiants et scolaires : gratuit

Les séances ont lieu à 18h30  
au Château des Evêques  
de Monistrol sur Loire salle n° 1

Inscrivez vous par mail ou par téléphone

**Tél. : 04 71 66 54 71  
ou 06 89 90 10 48**

Mail : universitepour tous.monistrol@orange.fr

ou déposez votre inscription  
à l'**Office de Tourisme**  
Marches du Velay / Rochebaron de Monistrol  
**04 71 66 03 14**

Ce cycle de conférences sera animé par  
**Madame Anne MULLER,**  
conférencière, artiste peintre  
et animatrice de l'association  
**L'Art et la manière**

\*\*\*\*\*

[www.lartetlamaniere-asso.com](http://www.lartetlamaniere-asso.com)



Ce cycle propose une initiation  
à l'histoire de l'art et à la lecture  
d'œuvres, par l'étude approfondie  
de chefs d'œuvre représentatifs  
d'une époque ou d'un style. Chaque  
séance est consacrée à l'étude d'une  
œuvre envisagée dans son contexte  
historique et culturel, en même temps  
que du point de vue plastique,  
et permet de mettre en lumière  
l'évolution des formes et des  
styles, de la Renaissance à  
la période contemporaine.

**UNIVERSITÉ POUR TOUS**  
**COLLÈGE DE MONISTROL**  
4bis rue du Château  
43120 MONISTROL SUR LOIRE

## UNIVERSITÉ POUR TOUS



Haute Loire

**CYCLE THEMATIQUE MONISTROL**  
**2018 - 2019**

**DES CLÉS**  
**POUR L'HISTOIRE**  
**DE L'ART**

**6 conférences par**  
**Madame Anne MULLER**

**Jeudi 22 Novembre 2018**

**MICHEL ANGE , LA PLACE DU CAPITOLE COMME  
REPRÉSENTATION DU MONDE (1546)**



Les apports de Michel-Ange à l'art mondial sont innombrables. Son œuvre architecturale, moins connue du grand public, a profondément renouvelé et enrichi la conception et l'organisation de l'espace à la Renaissance.

**Jeudi 20 Décembre 2018**

**ERMENONVILLE, JARDIN DES LUMIÈRES :  
DU PAYSAGE CLASSIQUE AU PARC À L'ANGLAISE,  
HUBERT ROBERT PAYSAGISTE (1770/1790)**



Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la réflexion philosophique et les voyages donnent naissance à une révolution paysagère. Hubert Robert, peintre des ruines, s'en fait

l'interprète inspiré à Ermenonville, autour de la tombe de Jean-Jacques Rousseau.

**Jeudi 24 Janvier 2019**

**DELACROIX , LES FEMMES D'ALGER  
DANS LEUR APPARTEMENT (1834).**



Après un mémorable voyage au Maroc, le chef de file du Romantisme ouvre la voie de la peinture orientaliste tout en préparant l'avènement des révolutions picturales de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle.

**Jeudi 28 Mars 2019**

**PICASSO : LES DEMOISELLES D'AVIGNON (1907)**

Paris 1907. Un espagnol inconnu de 25 ans opère la plus grande révolution artistique du XX<sup>e</sup> siècle : genèse d'une icône de l'art moderne (toujours ?) incomprise.



**Jeudi 23 Mai 2019**

**SONIA DELAUNAY (1885 – 1979),  
LA COULEUR AU QUOTIDIEN**



Sonia Delaunay, artiste avant-gardiste du XX<sup>e</sup> siècle et pionnière de l'art abstrait, a étendu aux arts décoratifs les révolutions artistiques opérées à son époque et contribué ainsi à transformer durablement les couleurs de la vie quotidienne.

**Jeudi 13 Juin 2019**

**CHRISTO ET JEANNE-CLAUDE,  
PIONNIERS DU LAND ART**



Depuis les années 60, Christo et sa femme Jeanne-Claude font souffler un vent de liberté dans la création artistique. Ils renouvèlent par leurs « emballages » de monuments et leurs mises en scènes spectaculaires et féériques, notre vision de la nature et du paysage.