

Haute-Loire : des auteurs, des éditeurs, des livres

Le Conseil Général de la Haute-Loire a souhaité mettre à l'honneur les auteurs et éditeurs de Haute-Loire, en partenariat avec l'Association Amiplume. Il y a quelques mois, le Département a lancé un appel aux auteurs et maisons d'édition, afin qu'ils se fassent connaître en vue d'une publication dans cette brochure que vous découvrez aujourd'hui. Deux critères devaient être respectés : être un auteur domicilié en Haute-Loire, ou à l'extérieur de la Haute-Loire mais proposant un ouvrage entièrement dédié à la Haute-Loire, et avoir

publié l'ouvrage en 2012 ou 2011. Soixante dix sept auteurs et maisons d'éditions ont répondu à cet appel, et cinquante trois d'entre-eux vous sont présentés aujourd'hui. Bien entendu, cette liste n'est pas exhaustive. D'autres ouvrages sont régulièrement présentés sur le site internet du Conseil Général, www.cg43.fr, dans la rubrique culture. N'hésitez pas à les consulter, et à aller à la rencontre de ces auteurs présents dans les nombreux salons du livre organisés aux quatre coins de la Haute-Loire. Bonne lecture !

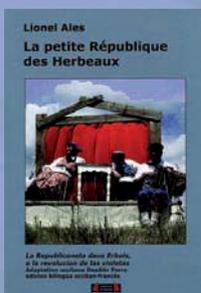
Éditions du Roure

Lionel ALES

*La petite république
des Herbeaux
ou la révolution
des violettes*

La pièce se déroule dans le petit hameau des Herbeaux, au pied du Mézenc, où vivent deux célibataires que l'on doit exproprier au profit de l'aménagement d'un parc à vocation touristique.

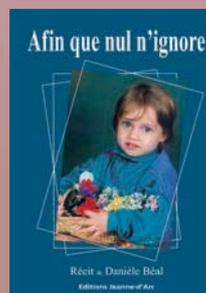
*Lionel Alès (de Polignac) est l'auteur de cette pièce de théâtre bilingue français-occitan.
L'adaptation en langue occitane est de Didier Perre (du Puy-en-Velay).*



Éditions Jeanne d'Arc

Danièle BEAL - *Afin que nul n'ignore*

Ce récit débute dans un contexte d'amour solidaire, dans une étrange recomposition familiale autour d'une grand-mère pilier, qui ne peut laisser insensible. Mais rapidement la violence s'installe pour laisser place à l'insupportable. Comment une histoire pareille est-elle possible ? Il y a des passages parfois terrifiants. Pour échapper à une atmosphère familiale brutale, à 18 ans, Ginette amoureuse de « l'Autre » va vivre avec lui se jetant ainsi entre les mains d'un prédateur. Comment aurait-elle pu, su imaginer un instant que sa vie de femme allait la propulser dans le pire des cauchemars ? Dans un climat de violence, la naissance de sa fille Angèle sera pour elle un rayon de soleil qu'elle n'aura pas vu briller longtemps. Néanmoins à 14 ans Angèle se posera des questions, auxquelles il faudra bien répondre. Cet ouvrage ne peut laisser indifférent.



Éditions Les Graminées

Vachement tendre !

Photographies :

**Laurence
BARRUEL**

Textes :

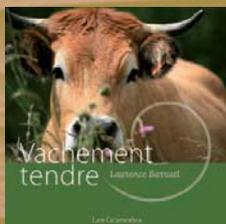
**François
BARRUEL**

Une vache de journée... Nous les vaches on ne rumine pas tout le temps, pas comme vous les hommes.

Au pré on fait la causette.. on parle de la pluie et du beau temps, du gras de l'herbe, du veau qui grandit trop vite.. ou encore de la meuf là-bas près de la clôture qui fait du gringue au taureau du voisin.

Et puis le soleil décline, les ombres s'allongent, la photographe s'en va ses clichés sous le bras, le fermier arrive de son bon pas, il à l'air content, il va nous caresser dans le sens du poil.

Un livre tendre, poétique et drôle à découvrir dans toutes les bonnes librairies !

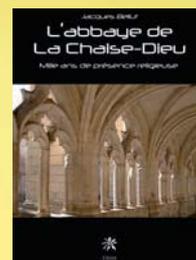


Éditions Créer

Jacques BELLUT

L'abbaye de la Chaise-Dieu

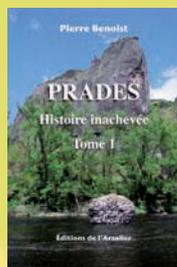
Ouvrage relié toilé sous jaquette pelliculée, illustré de très nombreuses photos couleur, qui présente mille ans de présence religieuse. *Après une carrière de banquier à l'étranger, Jacques Bellut a décidé de prendre sa retraite à La Chaise-Dieu, le pays d'origine de sa famille. Passionné d'histoire et fasciné par la grandeur du lieu, il se consacre au rayonnement culturel de l'abbaye. Il préside l'association des amis de l'abbatiale Saint-Robert, qui a une triple mission : montrer le trésor dans l'ancienne bibliothèque, organiser des journées rencontres périodiques qui permettent à des spécialistes de l'histoire de l'art et à des religieux de présenter des sujets relatifs à l'abbaye, et assister les frères de saint Jean dans leur mission de faire comprendre le patrimoine. En outre, il prépare un ouvrage sur l'histoire de La Chaise-Dieu pendant la Révolution et l'Empire.*



Pierre BENOIST**Prades : histoire inachevée, tome 1**

L'histoire de Prades a traversé deux millénaires en laissant des traces dans le village et ses alentours. De la pierre de Chantereine, marquant la frontière des territoires Vellave et Gabale, jamais retrouvée à ce jour, en passant par la pile de l'ancien pont (Roman ou Romain), les thermes Gallo-Romains ou les sarcophages Mérovingiens de la vallée du Queyre... De l'église du XIII^{ème} siècle, ancien prieuré clunisien, au château, possession des grandes familles seigneuriales qui firent notre histoire locale. Mais aussi les inondations fréquentes sur les terres du village ; le four banal devenu communal grâce à la volonté d'un maire ; la papeterie, qui durant deux siècles et demi fera le prestige de Prades...

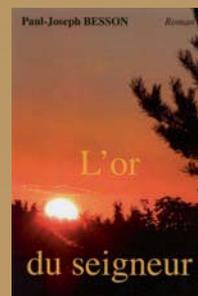
Passionné d'histoire et de généalogie, depuis plus de trente ans Pierre Benoist continue ses recherches sur Prades... pour un tome 2 à venir.

**Paul-Joseph BESSON****L'or du seigneur**

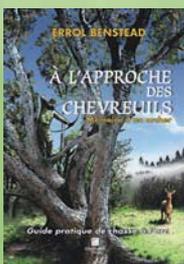
L'or du Seigneur est le 5^e roman de Paul-Joseph Besson. L'histoire raconte la vie de D'Jean de Vial et de Mathilde que les aléas de la vie ont fait se rencontrer. Un trésor à découvrir, une jeune fille devenue trop tôt orpheline de sa mère adoptive, un village perdu aux confins de la Haute-Loire et de l'Ardèche, tels sont les ingrédients de cette saga villageoise qui saura captiver les lecteurs.

Un trésor à découvrir ? Les légendes, c'est bien connu, ont la renommée d'avoir «la peau dure». Sur les hautes terres du Velay, l'une d'elle se racontait encore, il y a quelques années, au pays de «Montbuzat» : celle du trésor du château de Bonas qui, autrefois, se dressait à proximité du pic du Lizieux. Ce trésor existait-il vraiment ?

Paul-Joseph Besson est originaire du village de Recharinges en Haute-Loire.

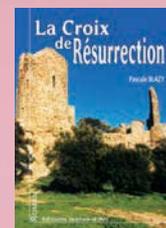
**Errol BENSTEAD****À l'approche des chevreuils**

Le chevreuil est certainement le gibier le plus apprécié des chasseurs à l'arc français. En augmentation sur l'ensemble du territoire, cet élégant animal présente, en outre, des habitudes de vie qui permettent à l'archer de mettre en oeuvre l'ensemble des méthodes que peut offrir l'arc en matière de chasse. Ce guide pratique veut donner une valeur ajoutée sur le terrain et apporter au lecteur un «savoir chasser», le rendre plus efficace. J'ai l'espoir que celui-ci aidera l'archer néophyte à obtenir son premier succès et éclairera les archers plus anciens et aguerris par les années de difficultés à atteindre plus régulièrement la concrétisation de leurs actions de chasse. J'espère simplement que cet ouvrage permettra au lecteur d'apprécier la chasse à l'arc comme je l'affectionne et ressentir la magie que procure le contact avec cette créature fascinante, le chevreuil.

**Pascale BLAZY****La Croix de Résurrection**

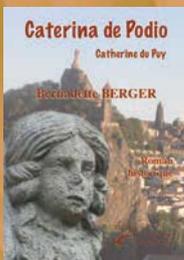
Saint-Jean-le Pré, en ce jour de la saint Jean de l'an 1223 : on célèbre les épousailles du seigneur Enguerran de Belrocaille et de la jeune Emiliane. Vassaux et villageois sont rassemblés, on espère un héritier mâle. Saint-Jean-le Pré, de nos jours, fête de la saint Jean : parmi les villageois, les nouveaux arrivants : Irina, jeune femme amnésique et Serge, son mari... Paul, cet antiquaire, qui semble avoir traversé le temps... Et Fred, ce collectionneur avide, qui ne sort jamais de chez lui. De curieuses coïncidences, de troublantes ressemblances et les échos du passé qui s'en viennent ricocher et troubler le miroir lisse du présent... Et cette croix, activement convoitée, qui glisse entre les mains de celui qui croit la posséder.

Pascale Blazy vit en Haute-Loire où elle est bibliothécaire. Elle est aussi l'auteur d'un recueil de contes, «La légende du violon noir» et d'un roman, «Champagne, caviar & meilleurs vœux».

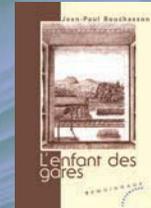
**Bernadette BERGER****Caterina de Podio**

Alice, archéologue de formation, vit et travaille à Toulouse. Nicolas termine des études d'Histoire à Paris. Ils ne se connaissent pas. Ils ne se sont même jamais vus. Pourtant, ils se sont aimés au Puy en Velay, au 16^{ème} siècle. Sans en avoir conscience, ils ont tous les deux la nostalgie de cet amour enfoui au plus profond de leur être. Heureusement, des forces obscures vont se mettre en branle pour tenter de les réunir. Mais vont-elles y parvenir ? Pourront-ils reprendre le cours de leur histoire si tragiquement interrompue ? Pour le savoir, il faut remonter le temps et parcourir avec eux les ruelles de la vieille ville du Puy en Velay.

Après deux romans policiers, «Le temps ne fait rien à l'affaire» (2010) et «Marceau» (2011), Bernadette BERGER, qu'inspire toujours sa terre vellave, nous emmène au coeur d'une intrigue historique dans les ruelles du Puy en Velay.

**Jean-Paul BOUCHASSON****L'Enfant des gares**

C'est le récit d'une enfance, au gré des dernières mutations d'un père chef de gare. Il dit l'émerveillement d'un jeune garçon en découverte de son monde et l'atmosphère de ce temps-là (1944 à 1955) : les derniers temps de la traction à vapeur et de beaucoup de lignes de chemin de fer. En contrepoint de ce jaillissement de souvenirs, l'adulte commente et regarde l'enfant qu'il fut. Sur le haut plateau de La Chaise Dieu, dans son pays «de coeur», la ligne de chemin de fer de son enfance heureuse, longtemps en sommeil, revit aux beaux jours grâce à deux associations de passionnés du rail. Cette «petite histoire» exprime une foi en nos communes racines que l'auteur, issu d'une longue lignée de paysans et artisans ruraux, partage avec celles et ceux qui le liront. Ponctué de dix-huit illustrations, elle est un remerciement, un hommage aux adultes qui l'accompagnèrent dans les premières années de son existence.

**Luc BERGOUGNOUX****« Le soldat perdu »**

Luc Bergougnoux publie un polar qui se passe près de l'abbaye de Chanteuges en Haute-Loire, dans les années 1920.

Luc Bergougnoux, enseignant, est né à Issoire. Il a passé son enfance, au fil de l'Allier, partagé entre le nord et le sud de la Haute-Loire.

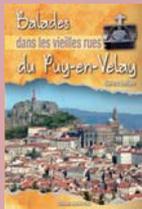


Gérard BRETIERE**Balades dans les vieilles rues du Puy-en-Velay**

Des bâtiments prestigieux réhabilités avec goût, des hôtels particuliers très bien conservés, des façades d'immeubles aux enduits colorés...

autant de raisons de vous offrir une balade dans les vieilles rues du Puy-en-Velay. Ce livre vous y accompagnera en vous proposant des circuits par secteurs géographiques ou thématiques. Agrémenté d'anecdotes historiques, illustré de photos mettant en valeur des éléments architecturaux, il vous emmènera, sous une approche ludique, à la recherche d'un porche, d'une statuette, d'un mascarón ou encore d'un vestige de l'histoire contemporaine du Puy-en-Velay. Bonne balade.

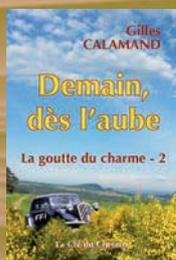
Arrivé au Puy-en-Velay dans les années 1970, Gérard Bretière y effectue une grande partie de sa carrière. Au fil des années, il se passionne pour le secteur historique de cette ville : pour lui, se balader dans ses vieilles rues est avant tout le plaisir des yeux.

**Roger BRIAND****Les mystères de la Haute-Loire**

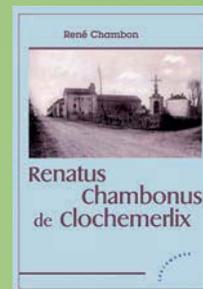
Le département de la Haute-Loire, pittoresque décor tourmenté et insolite de « succs », n'en finit pas de perpétuer l'enthousiasme. Les Altiligériens, avant l'emprise médiatique, se complaisaient dans la poésie des mystères de la nature, de la vie, des comportements et des consciences, vouant un culte particulier à la Vierge Marie. Savez-vous, d'ailleurs, que dans la cathédrale du Puy, la vénérable Vierge Noire cache à jamais les origines de l'autre, authentique, réduite en cendres par les révolutionnaires ? Que des légendes d'outre-temps transcendent la fameuse « pierre des Fièvres » ? Tandis que la joyeuse confrérie des Cornards fait fi de la pieuse austérité des béates conduisant le chœur des dentellières ! Vous revivrez les drames et les ombres du dernier Noël de Louis Mandrin, vous raillerez les ragots du sous-préfet d'Yssingeaux et peut-être découvrirez-vous le rôle pervers des « diaboliques de Chamblas »...

**Gilles CALAMAND****Demain, dès l'aube**

Hortense a vécu des moments bien difficiles lors de la guerre de 1914-1918, puisque son mari est mort à cause de la bêtise d'être sans âme. Elle élève son enfant d'abord seule, puis se remarie et connaît une forme de bonheur aux côtés d'André Martin, son mari, avocat, dont elle a une fille, Suzanne. Le bonheur ? Non, ce serait trop demander, puisqu'à nouveau la guerre pointe son nez, et une nouvelle fois, Hortense et sa famille vont devoir se battre pour un monde plus juste. Autour d'elle, évoluent de nombreux personnages, et Gilles Calamand ancre son roman au sein de la grande Histoire sans qu'on doute un seul instant que ses héros ont existé. Une aventure pleine d'authenticité ! Gilles Calamand aime l'Histoire et il sait nous la restituer avec réalisme. Mais ce réalisme n'occulte pas une certaine poésie, des réflexions profondes et très justes, et surtout un récit romanesque des plus haletants.

**René CHAMBON****Renatus Chambonus de Clochemerlix**

L'Ingénieur mécanicien René Chambon, alias Renatus Chambonus, signe son premier livre à 77 ans, le récit pagnolique de son enfance à Chomelix, alias Clochemerlix, une bourgade de la Gaule profonde, où il est né en 1934 après J.-C. Même si, fils d'instituteurs, il a été préservé et privilégié, sa description des conditions de vie en milieu rural, avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale est saisissante, écrite avec des mots qui se dégustent comme une poêlée de châtaignes, le soir au coin du feu. Son parcours, de la petite école de campagne aux Arts et Métiers, en passant par le collège de Craponne-sur-Arzon puis par l'ENP de Thiers est narré dans un style pas moins savoureux, à l'accent parfois rabelaisien.

**Ouvrage Collectif - Le Puy-en-Velay**

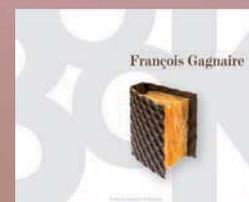
Préface : Jacky Crespy - Textes : Martin de Framond, Ives Gourgaud, Bernard Jollivet, Emmanuel Gobilliard, Anne Muller, Jean Muller, Géraldine Dabrigeon, Marie-Odile Cabrol, Gilles Grandjean, Philippe Gaucher, Dominique Machabert, Mick Fouriscot, Luc Olivier, Corinne Pradier, Georges Sanial. Photographies : Luc Olivier, Laurence Barruel.

Le Puy-en-Velay, c'est l'annonce du Sud occitan, avec son fil d'Ariane de tuiles rouges et de calades, d'arabesques et de polychromie que l'on suivra jusqu'en Espagne, bien au-delà de la Galice. Ce livre donne la mesure de l'exceptionnel patrimoine dont est doté Le Puy-en-Velay, évoque également les personnalités locales et manifestations d'envergure. Ce portrait du Puy-en-Velay serait réducteur s'il n'associait pas les 28 communes de l'agglomération qui composent un territoire aux multiples nuances, riche d'un patrimoine remarquable et de sites naturels uniques.

**Ouvrage collectif****François Gagnaire**

Texte : Corinne Pradier - Illustrations : Bernard Deubelbeiss - Mise en page : Anne Couriol - Photos : Luc Olivier - Préface : Pierre Gagnaire

Le petit livre représenté en couverture est un dessert croustillant de François Gagnaire, un clin d'œil et une invitation à un feuilletage gourmand. Cet ouvrage est un carnet de voyage qui révèle ce que doit la cuisine du chef à ce haut lieu du patrimoine de l'humanité vellave, célébré en son temps par Jules Vallès. Comme le voyage, la création en cuisine est une recherche d'expériences sensorielles. La cuisine comme prolongement de la rencontre et non pas comme anecdote exotique. C'est bien ainsi que l'aborde François Gagnaire en cherchant toujours à faire évoluer la tradition. Créatif, singulier et ludique, son travail révèle un point de vue sur la cuisine : art de vivre cultivé à hauteur d'homme mais aussi sujet d'étude permanent.

**Ouvrage collectif****Histoire sociale Haute-Loire**

Cet ouvrage collectif (une dizaine d'auteurs) est produit annuellement (il en est à son troisième numéro) et concerne l'histoire sociale de la Haute-Loire, l'histoire des gens, des mentalités. Dans ce numéro : l'histoire de la tannerie en Haute-Loire, les infirmières, les indigents au XIXe siècle, la prostitution en Haute-Loire au XIXe siècle, Montredon, un hôpital sous l'Occupation, l'identité du Velay.



David DA SILVA – *Catalepsy*

Les vampires et les humains cohabitent depuis des siècles sur Terre. Mais en ce 17 Mars 1784, une page importante de l'Histoire de ces deux espèces va s'écrire.

Esthane Rathon, annoncé comme étant l'élu des vampires qui leur permettra de régner seuls sur ce monde, naît. Sur fond de guerre entre les forces des Ténèbres et celles du Paradis, avec pour objectif l'extinction ou la préservation de l'espèce humaine, il découvrira sa grande et sombre destinée. Malgré tous les efforts mis en œuvre pour la combattre, sa destinée s'imposera d'elle-même, et ce quelles que soient ses réticences et la force de sa volonté...

**Muriel ELHERMA-FLANDIN*****Les cinq doigts de la main***

Il y a des gens que l'on croise, et qui, sans qu'on ne les connaisse vraiment, nous ouvrent la porte qui changera le cours de notre vie.

Il y a ceux que l'on connaît depuis longtemps, qui nous entourent et nous apportent réconfort, amour et bonheur. Élisabeth, Caroline, Lilian, John et Philippe se connaissent depuis toujours. Rien n'a jamais pu les séparer. Leur amitié a créé des liens solides qui paraissent indestructibles. Mais la vie peut se montrer cruelle et imprévisible...



Muriel Elherma-Flandin a travaillé dans le milieu social. Elle a interrompu son activité professionnelle pour élever ses trois enfants. Les deux premiers romans de cette passionnée de lecture nous emportent dans un monde imaginaire, l'histoire qu'elle raconte dans son troisième livre se déroule dans l'univers bien réel de nos émotions.

Catherine DAVID***Crépuscule vénitien avec anges***

Le dernier ouvrage de Catherine David, « Crépuscule vénitien avec anges », est un récit poétique préfacé par l'historienne d'art Anne Muller. Trois anges apparaissent, à la Pointe de la douane, au cœur de Venise. Un étrange dialogue s'engage avec le narrateur de ce récit qui creuse, dans la matière même du réel, une sorte d'abîme.

Catherine David est née en 1967 à Lyon. Elle vit depuis une douzaine d'années en Haute-Loire, sur la commune de Mazeyrat d'Allier. Elle est correspondante de presse au journal La Montagne et publie romans et poésies.

**Michel FLANDIN*****Victorine***

Victorine est née 2 ans avant le siècle. Et quel siècle ! Celui qui a connu deux guerres, mais aussi l'arrivée du progrès. Dans son village de Haute-Loire, Victorine grandit au rythme des traditions rurales. Elle apprend la couture, découvre plus tard le métier de galocher de son premier mari. Sa vie sera longue, faite de peines mais aussi de joies. Avec la volonté farouche qui l'anime, elle traversera le siècle avec force et courage, comme nombre de femmes qui ont marqué cette époque.

Michel Flandin aime croquer des situations et nous installer dans une ambiance et des lieux connus. Dans ce 5e roman, il décrit la vie rurale au XXe siècle en racontant l'histoire de sa grand-mère. Souvenirs, émotions, confidences, intimité, partage, on touche ici l'âme. La poésie habille le vrai, les mots apportent une touche impressionniste. On rit, on pleure, on se laisse emporter...

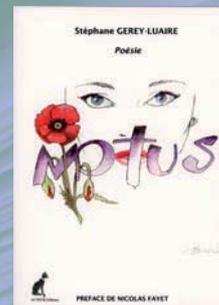
**Rosario DI PIAZZA*****L'enfant du pays des Sucs***

La source d'inspiration de « L'enfant du pays des Sucs » est le village de Saint-Jeures : son école communale, le monument aux morts, les chemins creux, les fêtes traditionnelles qui s'y déroulent encore... L'histoire se passe dans les années 20. La vie de Milou serait heureuse sans les mauvais desseins d'Adrien, le fils du maire, qui en a fait son souffre-douleur. Heureusement l'enfant va trouver en Valentine, la nouvelle maîtresse d'école, une protectrice affectueuse. Au fil des jours, elle va déceler en lui un don exceptionnel. Après bien des aventures qui le conduiront au Québec, l'enfant du pays des Sucs prendra une glorieuse revanche sur le mauvais sort. Il reviendra à Saint-Jeures accomplir une mission qui lui tient à cœur.

Retraité de l'enseignement, Rosario Di Piazza, né en Sicile, vit aujourd'hui à Saint-Étienne. Il connaît bien la Haute-Loire où il a une maison de vacances.

**Stéphane GEREY-LUAIRE*****Motus******(Recueil de poèmes)***

Motus, mot (adjectif, nom) polysème : de mouvement – de l'âme et du corps – à silence en passant par *mobile*, le champ poétique est vaste. Au fond, à part lui-même, l'homme n'a guère qu'un seul ennemi : le temps ! La poésie le transcende toujours, et l'oblitére ou l'abolit selon les cas... C'est un original poétique parcours de vie que nous propose l'auteur, cheminement qu'il date parfois, entrecroisant les pas, l'émoi et les polices : marque de caractère ! Le fil rouge est donné, tissé sur la trame de l'amitié – et de l'amour, toujours ! Quelles que soient les Muses. Ce recueil est dédié à un ami disparu depuis plus de quarante ans, un de ces êtres qu'on a parfois le privilège de rencontrer : Jean-Pierre Bouvy, incarnation de l'amitié fraternelle.

**Albert Ducloz - *Le Violon d'Or***

Avec « Le Violon d'Or », Albert Ducloz publie son 14ème roman. Comme la plupart de ses ouvrages, il le place en Haute-Loire, plus précisément cette fois-ci au pays de la Chaise-Dieu, en 1966. Ce sont à la fois un souvenir d'enfance et sa fréquentation du Festival éponyme qui lui a inspiré cette intrigue. Juliette, institutrice au village de Malvières, est violoniste. Pour transmettre sa passion à ses élèves et aussi les apaiser en fin de journée, elle leur joue du violon.

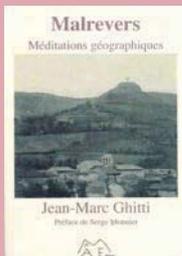
L'institutrice repère ainsi Nathalie, une enfant de six ans qui, dès que les premières notes s'égrènent, entre en extase. Juliette comprend que sa petite élève possède le don que tous les violonistes souhaitent, « L'oreille absolue ». Elle va voir le père pour l'en informer. De cette rencontre va naître la double passion qui jusqu'au bout de l'ouvrage tiendra le (la) lecteur (trice) en haleine.



Jean-Marc GHITTI**Malrevers**

Première monographie sur Malrevers, cet essai est une réflexion sur le monde rural en Haute-Loire, son patrimoine et son devenir. Il apporte un éclairage géographique, historique mais aussi philosophique, sous la forme de promenades méditatives. Il permet une exploitation pédagogique et peut orienter les politiques de développement territorial. L'ouvrage est publié par l'Association Meygal Emblavez, dont l'objet est de valoriser les territoires ruraux au moyen de l'écriture et de promouvoir l'écriture par le biais du territoire.

C'est le dixième ouvrage de Jean-Marc Ghitti, professeur agrégé de philosophie, Président de A.M.E. et de Présence Philosophique. Son travail d'écrivain est constitué d'essais, de romans et de contes. Il milite dans des domaines aussi différents que le développement rural, le paysage, la famille ou l'éducation populaire.

**Fabian GREGOIRE****Les verriers de Noël**

À la verrerie de Goetzenbruck, dans le Nord des Vosges, le travail est rude mais magique. Tout au long de l'année, la fabrique expédie ses fameux verres de montre et de lunettes aux quatre coins du monde. En cette veille de Noël, c'est plus beau encore : les souffleurs façonnent boules et pommes de pin pour la décoration des sapins. Deux jeunes débutants, Charles et Stefan, vont avoir le droit, cette année, de pratiquer le « bousillage », c'est à dire de fabriquer des objets pour eux-mêmes avec du verre fondu, et de manier pinces et mailloches. Ils vont même avoir le privilège d'entrer avec le père de Charles dans l'atelier d'argenterie, où le chimiste œuvre en secret à transformer les boules en miroirs...
Fabian Grégoire le reconnaît : il est obsédé par la lumière ! À travers cette histoire de Noël, il relève le défi de traduire graphiquement le verre et les miroirs.

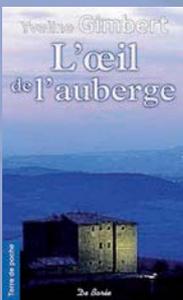
**Saa HARTMANN****Un panier de châtaignes mûres**

Marie est une très vieille dame qui parvient au terme d'une bien longue vie. Toute sa dernière nuit, elle se souvient des événements qui jalonnèrent sa vie. Les souvenirs sont parfois lourds et douloureux, mais elle ne sera libérée qu'après les avoir tous livrés à Hermine sa petite-fille. L'histoire, qui se passe dans le Sauguais, rencontre parfois l'Histoire. Des recettes du terroir ponctuent le récit.

**Yveline GIMBERT****L'œil de l'auberge**

Mars 1944, dans un village d'Auvergne, la Milice arrête Amélie, dénoncée pour avoir caché un résistant. Dans l'auberge, l'interpellation tourne au carnage. Dissimulé dans un réduit, «secret», le fils difforme dont elle a caché l'existence, est le seul témoin de la trahison. L'« œil de l'auberge » vient de s'ouvrir à la lumière. Il ne se refermera plus...

Yveline Gimbert réside en Auvergne où elle se consacre à l'écriture et à la peinture. Elle est l'auteure de huit romans, souvent primés.

**Jean-Pierre LARMINIER****Les fantômes de l'harmonica**

Un homme parcourt de nuit la lande couverte d'ajoncs et de bruyères du Cap d'Erquy ; il scrute l'océan de ses jumelles de marine à vision nocturne. Une femme descend vers la plage du Portuais ; elle est stoppée dans sa course par un air d'harmonica. Quels liens entre un port de pêche, un pavillon de la banlieue sud de Paris, les tours de la Défense et Neuilly-sur-Seine ? Des côtes de Bretagne au golf d'Antalya en Turquie, de la Serbie aux îles Grecques de la mer Egée, un parfum de sel, de lavande, de garrigue et de mort.

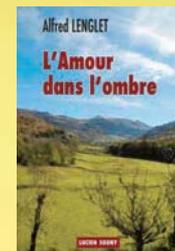
Né à Paris, ingénieur du groupe Alcatel, Jean-Pierre Larminier est devenu berger et bûcheron dans les montagnes d'Auvergne, après avoir été instructeur parachutiste formé à la recherche du renseignement au 13e RDP, entraîneur de gardien de but, pilote d'avion...

**Joseph GOURGAUD****Vulcanino,
Le secret de la lune**

Il était un petit garçon et une petite fille qui rêvaient d'attraper la lune pour s'y asseoir et se balancer suspendus dans le ciel. Vulcanino connaît le secret de la naissance de la lune. Fleur, sa copine de jeu, voudrait bien le percer, ce mystère. Alors, un beau matin, plutôt que d'aller en classe, elle fera l'école buissonnière. Ce livre pour enfants, illustré des dessins du ponot Gilles Boiron, a pour but de vulgariser auprès des enfants la fabrication locale des faux et faucilles si semblables à la lune. « Mes parents m'ont donné un prénom bien étrange ; Vulcanino ! J'habite, il est vrai, un pays bien étrange et mystérieux. Au fond d'une vallée sauvage et sinuose où se cache une petite rivière aux eaux claires, ma famille magicienne fabrique... des lunes ! des centaines de lunes, des milliers de lunes, des grandes, des petites qui voyagent dans tous les pays du monde... »

**Alfred LENGLET - L'amour dans l'ombre**

Novembre 1943 - Pour échapper au S.T.O., Pierre Issartel, la mort dans l'âme, quitte sa femme et ses deux fils pour entrer en Résistance. Après bien des difficultés, des agressions et des blessures, mais aussi des rencontres heureuses, il finit par rejoindre le maquis du Mont-Mouchet. Il participe aux durs combats de juin 1944, puis s'illustre lors de la libération du Puy en Velay. Fin août, il arrive en pleine nuit chez lui, impatient de retrouver les siens. Mais il découvre avec stupéfaction que sa maison est occupée par une autre famille et que sa femme Hortense a été arrêtée par des miliciens. Ne comprenant rien à tout ce qu'on lui explique, Pierre se lance alors dans une course folle pour la retrouver. Il pensait avoir vécu des moments dramatiques. Là, il va faire connaissance avec une autre horreur, la peur de perdre ceux qu'il aime, la trahison et son cortège d'ignominies. La passion qui lie Pierre et Hortense parviendra-t-elle à les sauver du néant ?



Bernard LHOSTE - *La fiancée des nuages*

Enfant, Blandine regardait, de sa fenêtre à Pralhad, décoller les avions sur la piste de l'aérodrome de Loudes, toute proche. Et elle rêvait ! Elle rêvait qu'un jour elle aussi serait pilote. Tout juste ce qu'il valait mieux éviter de dire à son père, Casimir Loubier : pour lui, ceux de l'Aéro-Club du Puy, c'étaient d'abord ceux qui avaient pris des terres à ses parents pour créer la piste, et à lui, plus tard, pour l'agrandir.

Alors, la petite Loubier se contentait d'aller en vélo jusqu'aux abords du terrain d'aviation et de caresser son impossible rêve. Et c'est là qu'un jour Louis François avait remarqué cette curieuse gamine. Entre rire et larmes, avec les clins d'oeil au lecteur qui estampillent ses romans, Bernard Lhoste nous raconte ici l'histoire d'une passion au coeur de l'aventure aéronautique en Haute-Loire, nous fait rencontrer une jeune fille au fort tempérament, et partager de beaux moments d'amitié.

**Patrick MABRIER*****Le secret d'Alice***

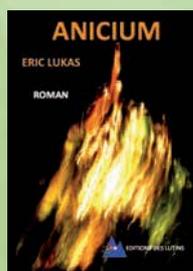
Toutes les familles ont leurs secrets. La famille Droski a les siens, ancrés dans la cité anicienne. Alice, la petite dernière, va bientôt le découvrir. Une lettre d'Afrique et voilà une mamie qui chancelle, une mère plus indigne que jamais, et un père poussé contre le mur, obligé d'affronter la vérité devant sa fille. Alice va apprendre le monde des grands, des hommes et des femmes. Leurs passions, leurs déchirements, leurs petites choses, tous ces riens qui font la splendeur et la misère de l'existence, qui la rendent belle, d'une beauté vraie, complexe, presque insaisissable. Alice a dix ans mais elle comprend vite. Et elle finira par percer le secret. Un secret dans le secret. A elle seule de décider ce qu'elle en fera.



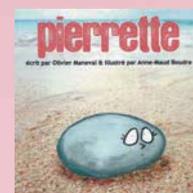
Patrick Mabrier est âgé de 51 ans. « Le secret d'Alice » est son premier roman. Habitant la Haute Loire, il a choisi de situer son intrigue au cœur de la ville du Puy.

Eric LUKAS - *Anicium*

L'histoire débute à Lyon. Un détective privé est engagé pour vérifier si la mort d'une jeune femme est bien accidentelle. Au fur et à mesure des investigations, il apparaît que la victime était en possession d'un secret transmis de génération en génération. Est-ce le mobile du meurtre ? Les recherches mouvementées du détective privé vont le mener jusqu'au Puy en Velay où semblent se trouver les réponses à ses questions. En traversant l'histoire et les légendes de cette cité, appelée Anicium à l'époque romaine, il va progressivement découvrir que ce secret a trait aux origines mystérieuses de la Vierge noire. Ce roman n'a pas la prétention de raconter l'histoire du Puy en Velay mais repose sur son passé et ses légendes pour faire découvrir également la dimension mystique et la richesse spirituelle de cette cité remarquable.

**Olivier MANEVAL
Anne-Maud BOUDRE*****Pierrette***

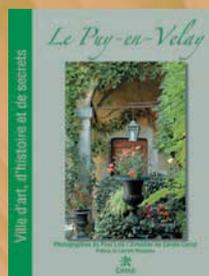
« Une petite pierre mal polie dégringole un jour sur la plage et découvre l'océan. Dès lors, elle n'a plus qu'une idée en tête : apprendre à nager comme les poissons. Un rêve fou ? Peut-être... Mais à pierre vaillante, rien d'impossible ! ». Accessible aux jeunes lecteurs à partir de cinq ans, cet album aborde avec humour et subtilité quelques thèmes profondément liés à l'enfance, mais qui peuvent également trouver un écho chez les adultes : le rêve d'une vie future, le désir de liberté, la volonté de renverser les barrières et de prouver au monde ce dont on est capable. La découverte d'un univers nouveau passe ici par l'originalité du texte et de son illustration, qui s'appuie sur diverses techniques artistiques : collage, photomontage, dessin et peinture. Texte : *Olivier Maneval, directeur de la compagnie Juste à Temps, Illustrations : Anne-Maud Boudre, graphiste, illustratrice et plasticienne.*

**Ouvrage collectif - *Le Puy en Velay***

Ouvrage de photos (Paul LUTZ), Direction de Carole CORIAT avec notice en Français et en Anglais.

Introduction historique de Jean PESTRE. Traductions assurées par Jacques CARRE.

Le Puy-en-Velay, ville riche par son histoire et ses monuments, nous charme, nous fascine ! Dans cet ouvrage, le photographe Paul Lutz, grâce à un choix très personnel d'images d'un beau format, se propose de vous faire découvrir ou redécouvrir la cité mariale et de vous faire partager ses coups de cœur pour cette ville hors du temps. Pour notre plus grand plaisir il a pu pénétrer quelques-uns des secrets du patrimoine privé qu'il nous livre ici.

**André MARTIN*****Histoires en Velay***

Articus et Albilla : 52 av JC, la légende d'Articus et Albilla, victimes des ambitions de Rome et des anciennes croyances.

Rittius : En l'an 276, sous l'occupation romaine, une invasion de « Barbares » déferle sur la Gaule. Le destin de Rittius défenseur de la cité vellave. **Peyr Sanial** : Une promesse faite à la vierge va entraîner Peyr dans l'expédition que nous appellerons beaucoup plus tard la première croisade. Compagnon d'Adhémar de Monteil, reviendra-t-il pour retrouver sa douce Bellisandre ? **Le passage de la louve** : De juin 1764 à juin 1767, un animal mystérieux sème la terreur et la mort dans le Vivarais et le Haut-Gévaudan. Et si une femme meurtrie s'était servie de ces événements pour assouvir une vengeance ?

André Martin, après avoir servi dans la gendarmerie, a posé son sac à Saint Pierre du Champ en 2000.

**Michel et Sophie LYONNET*****La politique des beaux discours***

Ou L'instinct du coucou

Comment se laisser bernier par de belles paroles...

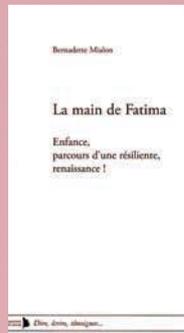
Darwin, grâce à une théorie, a su nous présenter la grandiose évolution de notre biomasse. Bernanos, avec beaucoup d'objectivité, nous a exposé les pièges dans lesquels peut tomber le consommateur. Ces deux maîtres nous ont-ils garanti d'un savoir-faire à l'abri duquel nous pouvons aujourd'hui prétendre avoir des connaissances infuses ? Jean Cocteau nous donne la réponse, en nous confirmant qu'un beau livre doit être "bourré" de points d'interrogation. Le consommateur actuel a des soucis que n'avaient pas le naturaliste et l'auteur. Nous allons donc, à travers ce pamphlet, nous mettre dans les peaux de Darwin et de Bernanos et nous exprimer en tant que locataires d'un prototype muni, comme l'être humain, d'un petit capital santé.



Bernadette MIALON

La main de Fatima

Bernadette Mialon raconte dans la collection «Dire, écrire, témoigner», un parcours, celui de l'enfance, de la résilience et de sa renaissance. Le fond en est l'enfance maltraitée.



Bernadette Mialon.

Artiste plasticienne et art thérapeute, elle vit à Lantriac en Haute-Loire.

Pierre PETIT - *La folie d'Albert*

À la fin des années cinquante, le père Carrot, gros agriculteur du Velay, meurt le crâne fracassé au pied d'une falaise. Quand, peu après, la veuve épouse en secondes noces son beau-frère qui devient ainsi le patron du domaine, l'esprit fragile du jeune Albert Carrot, unique héritier, vacille.

Et, dans la ferme familiale où les travaux quotidiens règlent la vie mieux qu'une horloge, commence un compte à rebours, que seule trouble la jolie cousine de Lyon.

Pierre Petit est né à Craponne sur Arzon (Haute-Loire). Il y réside. Il a publié à ce jour six romans. Le dernier, La folie d'Albert vient d'arriver en librairie. Les deux précédents étaient : Les orgues du Diable (2009) et Le secret d'Adèle (2011). Il est aussi l'auteur de nouvelles, publiées en revues ou recueils collectifs, certaines regroupées en un recueil : Félicie (2010). Le Plateau de Fontbonne, version idéalisée du plateau de Craponne, est le décor de la plupart de ses œuvres.

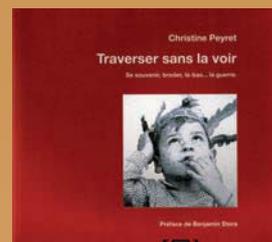


Christine PEYRET

Traverser sans la voir

Traverser sans la voir est le catalogue de l'exposition actuelle de Christine Peyret. Son idée : « Se souvenir, broder, là-bas... la guerre, l'Algérie ». Préface de Benjamin Stora.

Christine Peyret, vit à Aurec-sur-Loire. Elle pratique l'art textile et a exposé en France, en Haute-Loire, au Québec et récemment en Algérie.

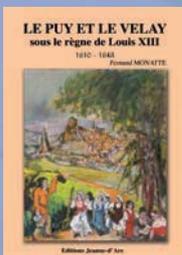


Fernand MONATTE

Le Puy en Velay sous le règne de Louis XIII.

À l'aube du XVIIe siècle, Le Puy demeure « la seconde ville du Languedoc en étendue et en population, puisqu'elle ne le cédoit qu'à Toulouse ». La cité et le pays de Velay, parties intégrantes de la grande province du Languedoc, vivent alors au rythme des événements du royaume. Carrefour, lieu de passage et d'échanges importants, ils sont les témoins souvent impuissants des grands mouvements politiques, sociaux et religieux qui agitent la nation.

Ce livre nous offre plusieurs thèmes : au fil des pages, nous vivons l'effervescence des fêtes et des jeux ; nous découvrons avec ravissement les arts, la littérature ou encore la musique ; nous pénétrons enfin le quotidien des habitants en déroulant la grande fresque de ce que fut la vie « au Puy et dans le Velay sous le règne de Louis XIII ».



Claire RAFLIN

Haute-Loire : cent lieux pour les curieux

Venir en Haute-Loire pour la découvrir avec des yeux neufs.

Ce livre vous guidera auprès d'herbes étranges poussant au fond de cratères oubliés et jusqu'aux sentinelles immobiles d'une cathédrale. Il vous mènera vers un cercueil qui prend le train, une bête fantastique et sa pucelle, un village fantôme, un tonneau de Diogène, une épée plantée dans une façade de verre, une fontaine tâchée de sang, des orgues de pierre, de vrais Teppaz muets ressuscités, des forêts aux arbres ensorcelés, un curé à double tête, des chevaux d'altitude et une chèvre royale...

Et tant d'autres lieux à réserver aux curieux en tous genres. Quel programme !

Cette plongée dans l'histoire, la géologie et la géographie de la Haute-Loire, à la fois érudite et pleine d'humour, vous donnera envie de suivre un auteur qui a l'art de raconter.



Georges PERRU-COUDERT

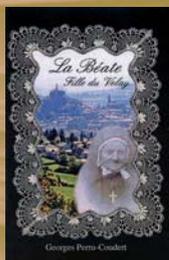
La Béate, fille du Velay

Cette étude sur la vie des Béates est le fruit d'une recherche basée sur des documents historiques ainsi que sur des enquêtes vérifiées.

Il semble toujours que tout ait été dit, écrit sur ces femmes emblématiques vivant dans l'assemblée sur le communal du village. Et pourtant trois siècles d'histoire ne se résument pas encore si facilement.

Le sujet passionne toujours et particulièrement l'auteur Georges PERRU-COUDERT qui vous propose de compléter ou connaître cette aventure commencée en Velay.

Georges PERRU-COUDERT a des racines maternelles à Félines sur le canton de La Chaise-Dieu. Il aime le Velay et son histoire, recueillant une abondante documentation, observant, écoutant alors qu'il était encore temps, la tradition orale. Il transmet ce qu'il a reçu.

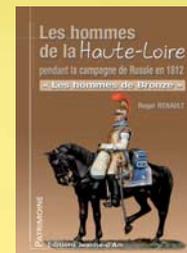


Roger RENAULT

Les hommes de la Haute-Loire pendant la campagne de Russie en 1812 :

« Les hommes de Bronze »

Pendant cette grande campagne, ils ont servi sous les ordres des plus prestigieux maréchaux et généraux de l'Empire. Les combats et batailles quasiment quotidiens, les longues marches, donnent une idée de l'intensité des efforts, du courage, de la ténacité et de l'endurance de ces hommes, sans repos, très souvent sans nourriture, souffrant de la chaleur, de la pluie et du froid, couchant au bivouac pendant la presque totalité de ces 191 jours. Les courriers de Napoléon, les souvenirs, mémoires et anecdotes des hommes qui, témoins oculaires, ont participé à la préparation, à l'organisation de ces événements extraordinaires, donnent un éclairage saisissant de vérité et de précision.



Florence ROCHE - *La trahison des Combes*

Août 1943. Quel est cet homme qui revient dans le maquis des Combes où fut assassiné un groupe de résistants ? Lui, l'un des trois chefs du camp et seul survivant, court récupérer cet argent qu'ils avaient caché avant l'attaque. Sans scrupule, il retrouve la valise noire et s'enfuit.

Trois ans plus tard, Marthe Lavy, une jeune sourde et muette au comportement étrange, arrive à l'institution où Césaire recueille des enfants dont les parents ont disparu pendant la guerre. Intrigué, l'éducateur part à la recherche de son père et se retrouve sur la piste des trois chefs maquisards...

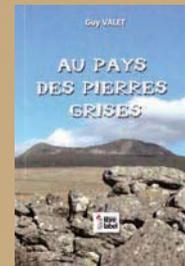
Professeure en collège, Florence Roche a fait de sa passion pour l'histoire son métier, en souhaitant la partager avec le plus grand nombre. L'Histoire avec un grand H est composée de « petites histoires », qu'elle conte dans des romans pleins de suspense, de passion, et richement documentés.

**Guy VALET*****Au pays des pierres grises***

Guy Valet publie aux éditions Libre Label cette chronique paysanne : *Au pays des pierres grises*.

L'auteur retrace l'histoire vraie des Chumène, Phonse, Gusta et leurs sept enfants. Ils mènent une vie rude et digne comme beaucoup de familles rurales de la région du Mont Mézenc au début du XIX^e siècle. Cette vie est ponctuée de lettres authentiques émanant de France mais aussi d'Inde ou de Chine. En effet, quatre des cinq frères et sœur de Phonse sont entrés en religion, deux comme missionnaires jésuites, le troisième curé en Côte-d'Or, et la quatrième religieuse. Le lecteur pourra se laisser « griser » par le doux parfum de nostalgie de ce récit et par la poésie des mots d'un temps révolu.

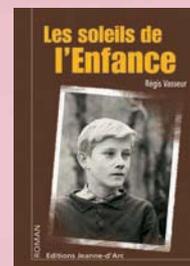
Professeur à la retraite, Guy Valet est très motivé par les racines ailligériennes de son épouse.

**Odile PIQUET / Eliane SIMON*****Lantriac, mémoire du temps qui passe***

Ce livre est le fruit du travail d'un groupe d'amis qui ont voulu faire revivre « un peu » du passé de leur chère Commune de Lantriac ... Un appel a été d'abord lancé en direction de tous les habitants : plus de 700 photos recueillies ont permis la mise en place d'une exposition. Face au succès de cette initiative, à l'intérêt, l'enthousiasme et l'émotion suscités auprès des visiteurs venus nombreux, quelques adhérents de l'Association « Les Hauts de Lantriac » ont pensé que toutes ces réminiscences du Passé pouvaient échapper à l'oubli ! ... Au cours de longues et nombreuses soirées, motivées par un profond attachement à notre pays et désireuses de laisser des souvenirs aux générations futures, nous avons trié et classé les photos par thèmes, nous avons recueilli de nombreux témoignages et tous nos efforts se sont concrétisés par la réalisation et l'édition d'un livre.

**Régis VASSEUR*****Les soleils de l'enfance***

Au cœur des années 1960, dans une bourgade de Haute-Loire, Simon, petit garçon sensible, grandit au sein d'une famille aimante. Son père, marchand de charbon, compte bien faire de lui son successeur. Mais Simon envisage sa vie différemment et demande à ses parents de l'envoyer à Saint-Jean-Baptiste, un collège catholique de Saint-Etienne. C'est ainsi que l'enfant va découvrir l'éducation prodiguée par les bons pères. Il va connaître l'amitié et vivra les tendres retrouvailles familiales pour les vacances. Mais le petit garçon va rencontrer l'injustice et les déceptions, dont ses éducateurs sauront tirer parti pour l'aider à se construire. L'auteur nous fait vivre une enfance particulière à travers les yeux d'un blondinet et de ses deux fidèles copains. Il nous livre une œuvre sensible avec des personnages sincères et attachants, tirés de ses souvenirs.

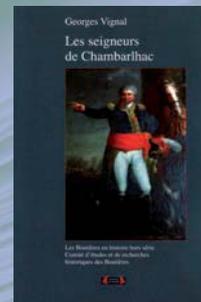
**Bernard SOULIER - *Sur les traces de la Bête du Gévaudan et de ses victimes***

Historien amateur, Bernard Soulier réalise des recherches sur le thème de la Bête du Gévaudan et collectionne tout ce qui s'y rapporte. Il fait partie depuis sa fondation en 1988, de l'association « Au pays de la bête du Gévaudan » basée à Auvers dont l'objectif est de défendre et de faire connaître la vérité historique de cette affaire. Il en est le président depuis 2000. Chaque année, en juillet et août, Bernard Soulier et cette association organisent une exposition à thème dans le cadre de la « maison de la bête » d'Auvers. Il a été professeur d'école et il est actuellement retraité de l'Éducation Nationale. Il est également auteur d'un cdrom sur la bête du Gévaudan sorti en 2003, réédité en 2006 (actuellement épuisé) et aussi rédacteur de la « Gazette de la bête », un journal gratuit publié chaque année via internet pour faire le point de l'actualité des recherches et des manifestations sur le sujet.

**Georges VIGNAL*****Les seigneurs de Chambarlhac***

Les seigneuries de Chambarlhac se situent entre Ardèche et Haute-Loire, aux confins des Boutières sur le Plateau vivaro-vellave depuis le XVI^e siècle, mais d'approche médiévale. Des personnages en sont illustres : deux généraux de la Révolution française et de l'Empire, l'un royaliste engagé dans l'armée catholique et royale, l'autre, révolutionnaire, futur baron d'Empire. Ces familles résideront dans nombre d'habitation dispersées dans cette région d'altitude inhospitalière.

Georges Vignal est né près de Chambarlhac, cela lui a inspiré de faire revivre les seigneuries de Chambarlhac.

**Jean TEMPERE - *Les sirènes du lac***

Tout commence par un soir de burlé sur le plateau du Mézenc. Nous sommes en 1899. Le père du petit Antoine disparaît. A-t-il été victime du vent glacé du plateau ? À moins qu'il ne s'agisse d'une querelle de maquignons ? Au-delà d'une intrigue palpitante, Jean Tempère nous raconte le destin d'Antoine Bonnefoy dans la France de la Belle Époque et de la Grande guerre. Une fresque riche et émouvante qui nous entraîne du Puy-en-Velay à Baccarat où Antoine subit le feu dévastateur des canons lourds et des mitrailleuses allemandes. Destin brisé ? Antoine aura-t-il la force de se relever ?

Jean Tempère vit à Chamalières-sur-Loire. Historien de formation et de cœur, conseiller municipal, agent commercial, Jean Tempère s'est aussi illustré dans des courts et moyens métrages en tant que scénariste et assistant-réalisateur.

