

PROJET « LES DEFIS ECOL'EAU »

Nom de l'établissement :

collège Laurent-Eynac

1 rue des écoles

43150 LE MONASTIER SUR GAZEILLE

Enseignant responsable :

Mme LE BIGOT Martine, professeur-documentaliste

Niveau concerné :

les deux classes de 6ème

nombre d'élèves :

46 élèves

INTITULE DU PROJET L'EAU EN CONTES

Contexte pédagogique dans lequel s'inscrit le projet :

Le projet de cette année s'ancre dans le projet d'établissement du collège sur trois de ses axes principalement :

- axe 1 sur la maîtrise de la langue, que se soit sur le plan de l'écrit (production de textes écrits) mais aussi dans le cadre de la maîtrise orale : savoir s'exprimer oralement, en public.
- Axe 2 : l'ouverture culturelle avec l'acquisition de connaissances littéraires et l'approche de la scène et du spectacle vivant.
- Axe 4 : éducation au développement durable, avec la mise en place de réflexion sur le devenir en eau, que ce soit à l'échelle locale qu'à l'échelle planétaire.

Après diagnostic, trois grands besoins se font sentir pour nos élèves de collège rural presque isolé :

- **développer l'estime de soi** (leur redonner confiance en eux, leur montrer qu'ils sont capables de prendre des risques)
- **développer la culture littéraire** (accroître l'envie de lire, apprendre ce qu'est le monde du spectacle, développer des comportements de spectateurs)
- **développer la culture scientifique** (avoir une approche scientifique du milieu dans lequel on vit, ne plus se fier aux apparences pour prévoir ce qui pourrait se passer dans le futur, mais savoir utiliser des indicateurs plus rigoureux).

Les élèves concernés seront des **élèves de 6ème**. Certains de ces élèves ont travaillé dans le cadre de l'école primaire sur l'eau (notamment le cycle de l'eau, les usages de l'eau). Ce projet permet d'instaurer une certaine **continuité sur ce travail sur l'eau** en abordant davantage une **dimension littéraire**.

Ce projet s'appuie également sur les programmes **disciplinaires de la classe de 6ème**.

En français, le thème du conte est abordé; en SVT, les élèves doivent travailler les différents milieux qui les entourent, sur les écosystèmes (dont celui de la rivière), sur l'influence de l'homme sur le milieu. En histoire-géographie, les élèves sont sensibilisés aux différents paysages. En documentation, les élèves de 6ème apprennent la maîtrise de la recherche documentaire et la production d'information.

Ce projet constitue aussi un **lien avec l'école primaire** (et maternelle pour la Grande Section) du Monastier : en effet, le spectacle aura lieu devant les élèves de cycle 2. C'est aussi un **lien avec la bibliothèque intercommunale du pays de Mézenc**. En effet, le spectacle se produira dans cette même bibliothèque. Par ailleurs les premiers temps de lecture se feront également à la bibliothèque avec la participation de Mme Vincent, bibliothécaire.

Les objectifs du projet :

Lien avec le socle commun : Compétences, connaissances, attitudes et/ou programmes...

En rapport avec **le socle commun**, cette action a pour objectifs de :

- maîtriser la langue française : être capable de lire à voix haute, de s'exprimer en public ; développer l'intérêt pour la lecture, pour la langue française
- pour la culture humaniste : attitude de lecture, pendant un spectacle, musée
- développer les connaissances en matière de développement durable ;
- développer une attitude de curiosité pour les autres pays du monde
- utilisation de l'outil informatique, notamment dans la création de pages web et dans l'utilisation de logiciel de PAO.

Objectifs **artistiques et culturels**

- connaissance des contes du monde entier en relation avec le thème de l'eau
- réalisation d'un spectacle de lecture adressée (à voix haute)

Descriptif du projet :

Les deux classes de 6ème travailleront sur le thème de l'eau en combinant des recherches d'informations sur l'eau et des lectures de contes.

Les recherches documentaires feront partir les élèves **d'évènements locaux** ou de **paysages locaux** pour les emmener vers **horizons parfois lointains**.

Par exemple, nous travaillerons sur les inondations (la notion de crues), de voir les dégâts d'une crue (nous en avons subi quelques unes au Monastier) mais aussi d'élargir aux crues du Nil qui elles étaient bénéfiques (programme d'histoire). Autres exemple, quand nous réfléchirons au problème du manque d'eau, nous l'étudierons du point de vue local- assèchement des petits cours d'eau, - mais aussi par rapport à la mer d'Aral.

Pour chaque thème, nous essayerons de mettre en place une sortie accompagnée d'un acteur local : la fédération de pêche pour l'étude de l'écosystème de la rivière par exemple. Une étude de paysage des sources de la Loire et de la Gazeille par la CPIE sera proposée aux élèves. Sur le saumon, nous aimerions emmener nos élèves sur Brioude afin de visiter la salmoniculture de Chanteuge et le musée du Saumon de Brioude pour les faire réfléchir quant à la préservation de la biodiversité des milieux. Et pourquoi pas les faire participer à un lâchage de tacons....

Chaque sujet sera mis en perspective par une lecture de conte. Chaque conte donnera lieu à un travail de **mise en voix**. Il s'appuyera, dans la mesure du possible sur la **tradition locale** pour faire ressortir le thème lié à l'eau dans notre secteur : les sources, les lacs formés sur d'anciens cratères volcaniques, les tourbières, le saumon, les inondations, la sécheresse, les pollutions.

Si nous n'arrivons pas à trouver un conte ou une légende sur l'un des thèmes que nous souhaitons abordés, nous utiliserions des **articles de presse**.

La rencontre avec des conteurs locaux pourrait aider les élèves dans la maîtrise de la lecture adressée et surtout leur donner envie de produire eux aussi un spectacle.

Chaque sujet lié à l'eau sera donc abordé sous **son angle documentaire et sous un**

angle littéraire avec la production d'un **spectacle** joué devant les élèves du primaire ainsi que devant des adultes en soirée. Une **brochure d'accompagnement** sera réalisée servant également de programme pour les spectacles.

Sur le site du collège, des **pages web** seront réalisées mêlant les textes lus (possibilité de les écouter directement sur le site) et productions écrites pour l'aspect documentaire. Des **articles** seront publiés dans le journal scolaire « **Les Echos du Mézenc** ».

Estimation de la durée du projet :

Ce projet s'étalera du mois de novembre 2007 au mois de juin 2008. Les élèves viendront travailler 1 heure par semaine au CDI sur ce projet en plus des heures de cours disciplinaires consacrées au projet par les enseignants impliqués dans le projet : Mlle Boissel en français, Mlle Dallet en SVT, Mme Fillère en histoire-Géo.

Partenariats et interventions envisagées :

Nous aimerions faire intervenir la CPIE du Velay pour un apport de connaissances du milieu et la lecture de paysage, en collaboration aussi avec la fédération de pêche.

Voir aussi avec Mézenc Pulsion pour aborder le thème de l'eau en hiver.

Nous travaillerons également en partenariat avec Mme Vincent de la bibliothèque intercommunale de la communauté de communes du Pays du Mézenc. Elle interviendra au début du projet en accueillant les élèves de 6ème au sein de la bibliothèque pour des lectures de conte. Elle nous aidera dans la recherche de contes et de documents liés à l'eau. Elle accueillera également le spectacle de lecture adressée.

Nous aimerions aussi faire intervenir une conteuse pour aider les élèves à mettre en voix leurs lectures (à voir avec Mme CULCIEN)

Nous ferons également intervenir le CDDP pour une aide technique notamment dans l'enregistrement des textes.

Les disciplines concernées :

La documentation, le français, les SVT, l'histoire géographique.

En fonction des disponibilités, les professeurs d'arts plastiques et d'éducation musicale seront mis à contribution (décors et fond musical).

Savoir-faire développés :

Certains élèves ayant participé avec leur école primaire à des travaux sur l'eau (ex Le Monastier sur Gazeille), nous nous appuyerons sur leurs connaissances et leurs expériences pour dynamiser le groupe.

Ce projet a aussi pour objectifs de donner aux élèves des compétences d'une part en informatique et d'autre part dans la mise en oeuvre d'un spectacle. En effet, les élèves seront associés à la mise en oeuvre du spectacle. Ils seront mis à contribution dans les demandes écrites afin de réserver la salle de spectacle, dans la publicité faite autour du spectacle, dans la préparation de la salle (décors, musique, éclairage) ainsi que dans l'accueil du public.

Thèmes abordés :

Les paysages liés à l'eau : les sources (de la Gazeille et de la Loire), la rivière (la Gazeille – on s'appuyera sur le travail fait l'an dernier dans le cadre de l'eau du Mézenc des Quatre saisons), les lacs (Saint Front, Issarles, Bouchet) , les tourbières (Chaudeyrolles, le Mont Bar)

Les problématiques liées à l'eau : les inondations, la qualité de l'eau avec les animaux

indicateurs – saumons, truites, écrevisses à pattes blanches) le manque d'eau (sécheresse estivale, détournement d'eau), la pollution (humaine, agricole) sur la base des connaissances qu'ils ont reçu en primaire dans le cadre de leur projet écol'eau.

Réalisations finales exposées au Conseil général

Panneaux retraçant les recherches des élèves ;
brochures élaborées par les élèves ;
accès aux pages web réalisées par les élèves
et pourquoi pas la lecture à voix haute, en direct de certains contes travaillés pendant l'année.